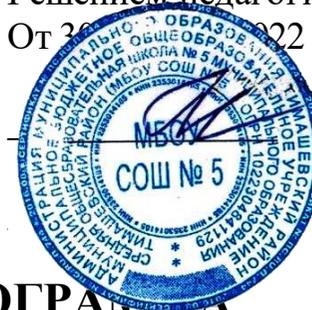


Муниципальное образование Тимашевский район,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета

От 30.08.2022 года протокол №1



_____ председатель
Грановская С.С.

АДАптированная рабочая программа

по литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов: 523

Учитель: Ковалишина Елизавета Николаевна

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО ,

с учетом примерной программы начального общего образования по литературному чтению

с учетом авторской программы «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной

М.: Просвещение, 2014 год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по математике для учащихся начальной школы с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2) составлена на основе:

-федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598),

-адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ СОШ №5 г.Тимашевска,

- авторской программы авторской программы «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной М.: Просвещение, 2014 год

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Основные задачи реализации содержания: Развитие устной и письменной коммуникации. Владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, способности к осмысленному чтению и письму. Владение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

2.Общая характеристика учебного предмета.

«**Литературное чтение**» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ,

стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения не редко

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения,

навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 5 курс «Литературное чтение» рассчитан на 523ч

Изучение литературного чтения начинается в 1 классе вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность (132 часа) 23 учебные недели, по 4 часа в неделю.

На изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе - 119 часов - 3,5 часа в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)- 40ч

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение - 218ч

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение

самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразитель-

ных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики

(по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) – 110ч

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на

авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочи-

танного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)- 25ч

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения – 11ч

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П.

Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 10ч

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)- 10ч

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс – 132 часов

Развитие речи (5ч)

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух

Слово и предложение(5ч)

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение

Осознание единства звукового состава слова и его значения

Чтение. Графика. (70)

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.

Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.

Овладение слоговым принципом русской графики.

Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.

Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.

Функции букв **е, ё, ю, я**.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].

Функция букв ь и ъ.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Систематический курс (40)

Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)

Произведения о детях и для детей

Произведения о родной природе

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры

Произведения о братьях наших меньших

Произведения о маме

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии

Библиографическая культура (работа с детской книгой)

2 класс - 136 часов

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С.

Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели - детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е.

Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака,

В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книга как источник необходимых знаний.

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи

Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»

4 класс - 119 часов

Вводный урок(1ч).

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (19 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (7 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (14 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение слов полосками;
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;
Итого по разделу:		5			
Раздел 3. Чтение. Графика.					
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;;

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентироваться на смысл предложения;;
------	--	---	---	---	---

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; ;
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	0	0	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;;
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	7	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	0	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	8	0	0	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1	0	0	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0	<p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита;</p> <p>о значении алфавита для систематизации информации;</p> <p>о важности знания последовательности букв в русском алфавите;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;</p> <p>;</p>
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот; петух и лиса»;</p> <p>«Кот и лиса»;</p> <p>«Жихарка»;</p> <p>«Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»;</p> <p>;</p> <p>«Айболит»;</p> <p>«Муха-Цокотуха»;</p> <p>С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев; «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки; кто её герои; что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>;</p>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>определение темы (о детях) и главной мысли произведения; анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя;</p> <p>отвечать на вопросы к тексту произведения;</p> <p>подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения; оценивание поступков героев произведений;</p> <p>осознание нравственно-этического содержания произведения; высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>;</p>

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	<p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов; переданных в художественном произведении. Например; И. Э. Грабарь «Март»; ; «Иней. Восход солнца»; А. А. Рылов «Цветистый луг»; И. И. Шишкин «Рожь»; В. Д. Polenov «Золотая осень»; И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); ;</p>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; читалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; ;</p>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли; осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших; бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов; характеризующих героя (внешность; поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например; Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»; М. М. Пришвин «Ёж»; Ю. Н. Могутин «Убежал»; Б В Заходер «Ёжику»; Е. И. Чарушин «Томка»; «Томка и корова»; «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям; придумывание заголовка к каждой части; составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; ;</p>

1.6.	Произведения о маме	3	0	0	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»; «Родина любимая — что мать родная»; осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с соблюдением норм произношения; ;
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное; жанр (рассказ; стихотворение; сказка; загадка; скороговорка; потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; ;
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; ;
Итого по разделу:		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 класс –136 часов				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1. Знакомство с учебником литературного чтения.	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений
Самое великое чудо на свете.	4	2. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
		3. <u>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</u>	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
		4. Старинные и современные книги. «Старинные книги Древней Руси».	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
		5. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
Устное народное творчество.	15	6. Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

	7.Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p>
	8.Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>
	9.Русские народные песни.	1	<p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>
	10.Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	<p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p>
	11.Считалки и небылицы. Ритм — основа считалок.	1	<p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя.</p>
	12.Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	<p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
	13.Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>
	14.«У страха глаза велики». Использование приёма звукозаписи.	1	<p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p>
	15.Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. «Лиса и тетерев».	1	<p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
	16.Рассказывание сказки по рисункам. «Лиса и журавль».	1	<p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p>
	17.Рассказывание сказки по плану. «Каша из топора».	1	<p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>
	18.«Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	<p>Называть виды прикладного искусства.</p>
	19.Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>
	20.Устное народное творчество. Оценка достижений.	1	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного</p>

				искусства.
Люблю природу русскую. Осень.	8	21. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
		22. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.
		23. Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной». Настроение.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
		24. Интонация стихотворения К. Бальмонта «Поспевает брусника».	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
		25. Осенние картины природы в стихотворении А. Плещеева «Осень наступила» А. Фета «Ласточки пропали».	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
		26. Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин.	1	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.
		27. Сравнение. Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
		28. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы», познавательный текст «Грибы».	1	
Русские писатели.	14	29. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
		30. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин (Отрывок...)	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
		31. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. А. С. Пушкин: «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ.
		32. Сравнение литературной и народной сказок. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном

		рыбке».		кругу чтения.
		33.Картины моря в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
		34.Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
		35.Сравнение басни и сказки. И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
		36.Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Различать лирическое и прозаическое произведения.
		37.Нравственный смысл басен. Басни Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек».	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
		38.Герои произведения Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).
		39.Характеристика героев произведения Л.Н. Толстого «Филиппок».	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
		40.Характеристика героев произведения Л. Толстого «Правда всего дороже».	1	Знать особенности литературной сказки.
		41.Л. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ	1	Определять нравственный смысл литературной сказки.
		42.Русские писатели. Оценка достижений.	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
О братьях наших меньших.	12	43.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.
		44.Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaева «Кто кем становится».	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
		45.Приёмы сказочного текста в стихотворениях Б. Заходера, И. Пивоваровой	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		46.Герои стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок».	1	Воспринимать на слух прочитанное.
		47.Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Всеми своё время».	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
		48.Нравственный смысл поступков героев рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных.
				Определять последовательность событий.
				Составлять план.
				Пересказывать подробно по плану произведение.
				Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
				Определять героев произведения; характеризовать их.
				Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
				Оценивать свой ответ.
				Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

		49.М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.
		50.Характеристика героев произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»	1	
		51.Герои рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок».	1	
		52.Подробный пересказ произведения В.Бианки «Музыкант» на основе плана.	1	
		53.Характеристика героев рассказа В. Бианки «Сова».	1	
		54.О братьях наших меньших. Оценка планируемых достижений.	1	
Из детских журналов	9	55.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
		56.Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
		57.Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
		58.Игра в стихи. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	
		59.Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
		60.Ритм стихотворного текста. А. Введенский «Учёный Петя».	1	
		61.Выразительное чтение на основе ритма. А. Введенский «Лошадка»	1	
		<u>62.Проект: «Мой любимый детский журнал».</u>	1	
		63.Из детских журналов. Оценка своих достижений.	1	
Люблю природу русскую. Зима.	9	64.Знакомство с названием раздела «Зима» Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	

		65.Лирические стихотворения И. Бунина «Первый снег» К.Бальмонта «Снежинка».	1	<p>Воспринимать на слух художественный текст</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
		66.Настроение стихотворения. Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1	
		67.Слова, которые помогают представить зимние картины. Ф. Тютчев.	1	
		68.Авторское отношение к зиме. С. Есенин «Поёт зима – аукает».	1	
		69.Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения.	1	
		70.С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1	
		71.Веселые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.	1	
		72.Люблю природу, русскую. Оценка достижений.	1	
Писатели детям	17	73.Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. «Путаница».	1	
		74.К. Чуковский. Сказка «Путаница». Чтение по ролям.	1	
		75.Настроение стихотворения К. Чуковского «Радость».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
		76.К. Чуковский. «Федорино горе». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	
		77.Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский. «Федорино горе».	1	
		78.Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1	
		79.Эпическое стихотворение С.В.Михалкова «Мой секрет».	1	
		80.Характеристика героя с опорой на его поступки. С.В.Михалков «Сила воли».	1	
		81.Деление текста на части.	1	

		С.В.Михалков. «Мой щенок»		
		82.А.Л. Барто. Стихи. Настроение стихотворения «Верёвочка».	1	
		83.Выразительное чтение стихотворений А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1	
		84.Характеристика героя с опорой на его поступки. А. Барто. «В школу».	1	
		85.Содержание произведения А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
		86.Герои юмористического рассказа Н.Н. Носова «Затейники».	1	
		87.Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	
		88.Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
		89.Писатели детям. Оценка достижений.	1	
Я и мои друзья.	10	90.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой».	1	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
		91.Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. В.Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду».	1	
		92.Нравственно-этические представления. В. Лунин. «Я и Вовка».	1	
		93.Смысл названия рассказа Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	
		94.Составление плана рассказа Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	
		95.Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных».	1	
		96.Смысл названия рассказа В. Осеевой	1	

		«Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с поговоркой.		
		97. Составление плана рассказа В. Осеевой «Хорошее».	1	
		98. Рассказ В. Осеевой «Почему?». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
		99. Я и мои друзья. Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Весна.	9	100. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1	
		101. Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихотворении Ф. Тютчева «Зима недаром злится»	1	
		102. Настроение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды».	1	
		103. Слово как средство создания весенней картины природы в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1	
		104. Настроение стихотворений А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег уже теперь не тот».	1	
		105. Лирическое стихотворение И. Бунина «Матери»	1	
		106. Слово как средство создания весенней картины природы в стихотворении А. Плещеева «В бурю»	1	
		107. Настроение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	1	
		108. Настроение стихотворения Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1	
И в шутку и всерьёз.	14	109. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям».	1	
		110. Б. Заходер «Что красивей всего».	1	

Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
Наблюдать за жизнью слова.
Отгадывать загадки.
Соотносить отгадки с загадками.
Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
Представлять картины весенней природы.
Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.
Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.

Понимать особенности юмористического произведения.
Анализировать заголовок произведения
Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.

		Анализ заголовка.		Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
		111. Сравнение героев стихотворения Б. Заходера «Песенки Винни-Пуха»	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
		112. Герои юмористического рассказа Э. Успенского «Чебурашка».	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
		113. Герой авторского стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой»	1	Пересказывать весёлые рассказы.
		114. Сравнение героев стихотворения Э. Успенского «Над нашей квартирой»	1	Придумывать собственные весёлые истории.
		115. Герой авторского стихотворения Э. Успенского «Память»	1	
		116. В. Берестов «Знакомый». Чтение стихотворения на основе ригма.	1	
		117. Сравнение героев стихотворения В. Берестова «Путешественники», «Кисточка»	1	
		118. Чтение стихотворения на основе ригма. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
		119. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы».	1	
		120. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
		121. В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1	
		122. И в шутку и всерьёз. Оценка планируемых достижений.	1	
Литература зарубежных стран.	14	123. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
		124. Американская народная песенка «Бультерьер по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.
		125. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака).	1	Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.

	126.Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	<p>Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
	127.Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
	128.Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
	129.Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	
	130.Герои зарубежных сказок. Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
	131.Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
	132.Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	
	<u>133.Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</u>	1	
	134.Литература зарубежных стран. Оценка достижений.	1	
	135.Повторение пройденного.	1	
	136.Готовимся к летнему чтению.	1	
	Итого: Проектов:	136 3	

3 класс –136 часов				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1. Знакомство с учебником по литературному чтению	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений</p>
Самое великое чудо на свете	4	2. Рукописные книги Древней Руси.	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
		3. Первопечатник Иван Федоров.	1	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p>
		4. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения информации.	1	<p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>
		5. Подготовка сообщения «Первопечатник Иван Федоров». Оценка достижений.	1	<p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
Устное народное творчество	14	6. Русские народные песни. Обращение к силам природы	1	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

		7.Лирические народные песни.	1	<p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>
		8.Шуточные народные песни	1	<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p>
		9.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	<p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p>
		10.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	<p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сжудных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя.</p> <p>Анализировать загадки.</p>
		11.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1	<p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>
		12.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Составление плана сказки.	1	<p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p>
		13.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	<p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p>
		14.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части.	1	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p>
		15.«Сивка-бурка» русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	1	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p>
		16.Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p>
		17.Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	<p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>
		18.Иллюстрации к сказкам В. Васнецова иИ. Билибина.	1	<p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>

		19.Сравнение художественного и живописного текстов. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1	11	20.Проект «Как научиться читать стихи».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
		21.Ф. И.Тютчев «Весенняя гроза» Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		22.Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
		23.А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
		24.А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
		25.И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как прием создания картины природы.	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.
		26.И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
		27.Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1	Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя.
		28.И.З. Суриков «Детство».	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		29.И.Суриков «Зима».	1	
		30.Сравнение как средство создания картины природы в лирическом	1	

		стихотворении. Оценка достижений.		
Великие русские писатели	24	31. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы.</p>
		32. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
		33. А.С.Пушкин. Прием контраста как средство создания картин.	1	
		34. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки.	1	
		35. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки.	1	
		36. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста.	1	
		37. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.	1	
		38. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	1	
		39. Басни И.А.Крылова. Мораль басен.	1	
		40. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1	
		41. И.А.Крылов. Инсценирование басни.	1	
		42. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1	

		43.М.Лермонтов. «Горные вершины...» Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
		44.М.Лермонтов. «Утес». Настроение стихотворения.	1	
		45.М.Лермонтов. «Осень». Подбор музыкального сопровождения к стихотворению.	1	
		46.Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	
		47.Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1	
		48.Л.Н.Толстой «Акула». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	
		49.Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	1	
		50.Л.Н.Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов.	1	
		51.Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Текст – рассуждения.	1	
		52.Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
		53.Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»		
		54.Сравнение текста-рассуждения и текста описания.	1	

		Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 2	6	55.Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» Настроение стихотворений.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		56.Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
		57.К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». Создание словесных картин.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
		58.И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
		59.И.А.Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворения.	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
		60.Средства художественной выразительности. Оценка достижений.	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературные сказки	8	61.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка.Сравнение литературной и народной сказок.	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
		62.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.

		глаза, короткий хвост». Герои сказки.		<p>Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
		63.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1	
		64.В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница. Характеристика героев сказки.	1	
		65.В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница. Нравственный смысл сказки.	1	
		66.В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	
		67.В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	
		68.Подробный и выборочный пересказ сказок. Оценка достижений.	1	
Были - небылицы	10	69.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	
		70.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	
		71.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки.	1	
		72.К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра	1	

		произведения.		Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
		73.К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1	
		74.К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1	
		75.А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
		76.А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
		77.А. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
		78.Определение жанра произведения. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1	6	79.С. Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?..».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
		80.С. Черный. «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		81.А.А. Блок. «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
		82.А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
		83.С. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности при создании картин цветущей черемухи.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
		84.Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности:

				<p>олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Люби живое	16	85.М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		86.И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек» – главный герой произведения». Рассказ о герое.	1	
		87.И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
		88.В.И. Белов. «Малька провинилась».	1	
		89.В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1	
		90.В.И. Белов. «Еще про Мальку».	1	
		91.В.И. Белов. «Еще про Мальку». Оглавление текста.	1	
		92.В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	
		93.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
		94.Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
		95.Б.С. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ	1	

		96.В.П. Астафьев. «Капалуха».	1	
		97.В. Астафьев. «Капалуха» Герои произведения.	1	
		98.В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1	
		99.В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
		100.Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2	8	101.С.Я.Маршак. «Гроза днём». Заголовок стихотворения.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
		102.С.Я.Маршак. «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		103.А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
		104.А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
		105.С.В. Михалков. «Если» Выразительное чтение.	1	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
		106.Е. Благина. «Кукушка», «Котенок» Выразительное чтение.	1	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
		107.Проект «Праздник поэзии»	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
		108.Оценка достижений.	1	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя.

				Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения не основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	109.Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Соотнесение половицы и содержания произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
		110.А.П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить половицу с содержанием произведения.
		111.А. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.
		112.А. Платонов. «Еще мама». Герои рассказа.	1	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
		113.А. Платонов. «Еще мама». Чтение по ролям	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
		114.М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	
		115.М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	1	
		116.М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	1	
		117.Н. Носов. «Телефон»	1	
		118.Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа	1	
		119.Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1	

		120.Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов	8	121.«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
		122.Ю. Ермолаев. «Проговорился», Вопросы и ответы по содержанию.	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
		123.Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Пересказ	1	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
		124.Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.
		125.Г. Остер. «Вредные советы»,	1	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок
		126.Г. Остер. «Как получают легенды».	1	Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения.
		127.Создание собственного сборника добрых советов.	1	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».
		128.Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Оценка достижений.	1	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
		«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
		«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
		Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть

Г.Х. Андерсен «Белый лебедь»

1

волшебные события и предметы в сказке.

4 класс – 119 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1. Знакомство с учебником по литературному чтению. рисунков к сказке.	1	<p>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p>
		Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.		<p>1 Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>1 Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений</p>
Летописи, былины, жития.	9	2. Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p>
		3. События летописи – основные	1	<p>1 Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p>
		Проектов	3	

		события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.		Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
		4.Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение летописи и произведения А.С.Пушкина.	1	Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки.
		5.Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
		6.Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
		7.Сергий Радонежский - святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1	Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.
		8.Житие Сергия Радонежского. Детство, юность Варфоломея.	1	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
		9.Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
		10.Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1	
Чудесный мир классики	19	11.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
		12.П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения.
		13.Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.
		14.Младший брат Иван - настоящий герой сказки.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
		15.Характеристика героя. Сравнение	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

		словесного и изобразительного искусства.		Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
		16.А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		17.А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
		18.А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.
		19.Мотивы литературной сказки в народной.	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
		20.Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части.	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.
		21.Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.
		22.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	Самостоятельно оценивать своё чтение.
		23.Ашик - Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
		24.Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа.	1	
		25.Характер главного героя рассказа Л.Толстого «Детство».	1	
		26.Басня Л.Толстого «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	
		27.А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
		28.Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
		29.Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	1	

Поэтическая тетрадь.	10	30. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о героях стихотворных произведений;</p> <p>Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
		31. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	
		32. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	
		33. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм, интонация.	1	
		34. Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
		35. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
		36. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картины природы в стихотворении.	1	
		37. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	1	
		38. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1	
		39. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1	
Литературные сказки.	14	40. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>
		41. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	
		42. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	

		43.В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела.
		44.В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
		45.В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои, главная мысль произведения.	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
		46.П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
		47.П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои произведения.	1	Составлять рекомендованный список литературы.
		48.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	1	
		49.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	
		50.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	1	
		51.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	
		52.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	
		53.Мотивы народных сказок в литературном тексте. Оценка достижений.	1	
Делу время – потехе час.	8	54.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.
		55.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.
		56.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.
		57.В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.

		58. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1	Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
		59. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	
		60. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
		61. Оценка достижений.	1	
Страна детства.	8	62. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		63. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	
		64. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
		65. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	
		66. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	
		67. Музыкальное сопровождение произведения.	1	
		68. М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1	
		69. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь.	5	70. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		71. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Выразительное чтение.	1	
		72. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	

		Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.		герое стихотворных произведений; Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
		73.М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
		74.Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	
Природа и мы.	11	75.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
		76.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.	1	Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
		77.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш» Подготовка выборочного пересказа.	1	Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
		78.А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.
		79.М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
		80.М.М.Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		81.Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1	
		82.Е.И.Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	
		83.В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
		84.В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	1	
		85.Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	

Поэтическая тетрадь.	7	86. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;</p> <p>Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
		87. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	
		88. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях	1	
		89. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	
		90. Средства художественной выразительности.	1	
		91. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
		92. Оценка достижений.	1	
Родина.	7	93. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		94. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	
		95. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
		96. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	
		97. Поэтический вечер.	1	
		98. Проект «Они защищали Родину».	1	
		99. Оценка планируемых достижений.	1	
Страна Фантазия.	6	100. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать</p>

		101.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		102.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
		103.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
		104.Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
		105.Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	1	
Зарубежная литература	14	106.Знакомство с названием раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		107.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.
		108.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
		109.Герои приключенческой литературы.	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
		110.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
		111.Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
		112.Рассказ о Русалочке.	1	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;
		113.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
		114.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
		115.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их	1	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.

		поступков.		Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
		116.Сельма Лагерлеф. В Назарете.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		117.Сельма Лагерлеф. Святое Семейство	1	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
		118.Сельма Лагерлеф. Иисус и Иуда.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений
		119.Оценка достижений.	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
		Итого:	119	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
		Проектов:	3	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники:

1. Учебник «Азбука» в 2-х частях для 1 класса. Авторы: Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. - УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2014 год.
2. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях для 1 класса. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2014 год.
3. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях для 2 класса. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2014 год.
4. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях для 3 класса. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2014 год.
5. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях для 4 класса. Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - УМК «Школа России», М.: Просвещение, 2014 год.

Наглядные пособия:

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
2. Словари по русскому языку.

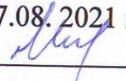
Материально-технические средства:

1. Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской (1 CD) В 1 классе.
2. Аудиоприложение к учебникам Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. В 1-4классах.

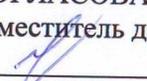
СОГЛАСОВАНО:

Протокол № 1 заседания методического объединения
учителей начальных классов МБОУ СОШ №5

От 27.08.2021 года

 Л.А.Михайлинина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
 И.В. Алексеева

27.08.2021 года