

Муниципальное образование Тимашевский район,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5



Адаптированная рабочая программа (вариант 7.1) по литературному чтению для 1-4 класса

Уровень образования: начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: 523 часа

Учитель: Ломакина О.Н.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598),

адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ СОШ №5 г.Тимашевска, авторской программы «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной М.: Просвещение, 2014 год

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по математике для учащихся начальной школы с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.1) составлена на основе:

-федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598),

-адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) МБОУ СОШ №5 г.Тимашевска,

- авторской программы авторской программы «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной М.: Просвещение, 2014 год

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Основные задачи реализации содержания: Развитие устной и письменной коммуникации. Овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, способности к осмысленному чтению и письму. Овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально-бытовых, общих и особых образовательных потребностей. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; развитие умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих

умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

2.Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая прпедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотносят их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Учебный предмет **«Литературное чтение»** является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 5 курс «Литературное чтение» рассчитан на 523ч

Изучение литературного чтения начинается в 1 классе вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность (92 часа) 23 учебные недели, по 4 часа в неделю.

На изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе - 119 часов - 3,5 часа в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **личностные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических

задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** освоения АООП НОО должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;

- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (удирование)- 40ч

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение - 218ч

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые

части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики

(по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций,

эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) – 110ч

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художе-

ственному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на

авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)- 25ч

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения – 11ч

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю.

Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П.

Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших

школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 10ч

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)- 10ч

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс – 33 ч

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (4 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Проект: «Наш класс – дружная семья» Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (3 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шиббаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели - детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е.

Благининой, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака,

В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книга как источник необходимых знаний.

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый

волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи

Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 119 часов

Вводный урок(1ч).

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (19 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (7 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (14 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс –92 часа				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Добукварный период. Обучение чтению	14	1.«Азбука» - первая книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке
		2.Речь устная и письменная. Предложение.	1	
		3.Слово и предложение.	1	
		4.Слог.	1	
		5.Ударение.	1	
		6.Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
		7.Звуки в словах.	1	
		8.Слог - слияние	1	
		9.Повторение и обобщение пройденного материала	1	
		10.Гласный звук [а], буква А, а.	1	
		11.Гласный звук [о], буква О, о.	1	
		12.Гласный звук [и], буква И, и.	1	
		13.Гласный звук [ы], буква ы.	1	
		14.Гласный звук [у], буква У, у.	1	
Букварный период. Обучение чтению	53	15.Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной
		16.Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим.	1	
		17.Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	
		18.Наблюдение над родственными словами.	1	
		19.Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	
		20.Чтение слогов и слов с буквой <i>К</i> .	1	
		21.Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	

		22.Чтение слов с буквой Т, чтение предложений и короткого текста	1	задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
		23.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.
		24.Чтение слов с буквой Л, чтение предложений и короткого текста.	1	Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки со-гласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками.
		25.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
		26.Чтение слов с буквой Р. Особенности артикуляции звуков [р], [р'].	1	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']).
		27.Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение) . Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.
		28.Чтение слов с буквой В, чтение предложений и коротких текстов	1	Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине.
		29.Гласные буквыЕ, е.	1	Рассуждать о необходимости трудиться на благородной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков.
		30.Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и
		31.Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1	
		32.Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
		33.Чтение слов с буквой П, чтение предложений и коротких текстов	1	
		34.Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
		35.Чтение слов с буквой М, чтение предложений и коротких текстов.	1	
		36.Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
		37.Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
		38.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	

		39.Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	<p>оценивать свои достижения на уроке Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
		40.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
		41.Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
		42.Гласные буквы Я, я.	1	
		43.Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
		44.Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1	
		45.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	
		46.Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
		47.Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1	
		48.Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
		49.Чтение слов с буквой Ч, чтение предложений и коротких текстов	1	
		50.Буква ь	1	
		51.Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
		52.Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание <i>ши</i> .	1	
		53.Чтение слов с буквой Ш.	1	
		54.Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
		55.Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
		56.Гласные буквыЕ, е.	1	

		57.Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге –слиянии.	1
		58. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге –слиянии.	1
		59.Чтение слов с буквой Ё	1
		60.Звук [j], буквы Й, й.	1
		61.Чтение слов с буквой Й	1
		62.Согласные звуки [x], [x’], буквы Х, х.	1
		63.Чтение слов с буквой Х	1
		64Чтение предложений и коротких текстов.	1
		65.Гласные буквы Ю, ю.	1
		66.Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге –слиянии.	1
		67.Чтение слов с буквой Ю	1
		68.Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
		69.Чтение слов с буквой Ц	1
		70.Гласный звук [э], буква Э, э.	1
		71.Чтение слов с буквой Э	1
		72.Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	1
		73.Чтение слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ.	1
		74.Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	1
		75. Чтение слов с буквой Ф.	1
		76.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1

		77.Русский алфавит.	1	
Послебукварный период Обучение чтению	15	78.Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание.
		79.Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.	1	Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».
		80.История славянской азбуки. (<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.)	1	Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.
		81. <i>В. Крупин.</i> Первый букварь.	1	Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
		82. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг	1	Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
		83. <i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
		84. <i>К.Д. Ушинский</i> Поучительные рассказы для детей	1	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.
		85. <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон.	1	Пересказывать текст на основе опорных слов.
		86. <i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.
		87. <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота.	1	Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
		88. <i>С.Я. Маршак.</i> «Угомон. Дважды два». <i>М.М.Пришвин</i> «Предмайское утро».	1	Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть. Определять главную мысль текста.
		89.Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: <i>С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.</i>	1	Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.
		90.Весёлые стихи <i>Б. Заходера.</i> <i>В. Берестова.</i> Песенка — азбука.	1	Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа.
		91.Проект: «Живая Азбука»	1	Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
				92.Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

1 класс – 40 часов				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1	93. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений</p>
Жили-были буквы	7	94. В.Данько «Загадочные буквы». С Чёрный «Живая азбука»	1	<p>Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p>
		95. С.Маршак «Автобус № 26». Выразительное чтение.	1	<p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>
		96. Творческая работа: волшебные превращения.	1	<p>Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p>
		97. Проекты «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок».	1	<p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p>
		98. Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	1	<p>Находить в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p>
		99. Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Творческий пересказ.	1	<p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p>
		100. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	

		Заучивание наизусть.		
Сказки, загадки, небылицы	7	101. Сказки народные. «Курочка ряба», «Рукавичка», «Петух и собака».	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
		102. Сказки (авторские) А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
		103. К. Ушинский «Гусь и журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушка»	1	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
		104. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
		105. Сравнение народной и литературной сказок.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
		106. Загадки. Русские, английские народные песенки.	1	
		107. Потешки. Небылицы. Чтение по ролям. Сочинение небылиц.	1	
Апрель, апрель. Звонит капель!	5	108. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		109. Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель».	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.
		110. И.Токмакова, Е. Трутнева «Когда это бывает?» Сочинение загадок.	1	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
		111. Проект: «Составляем сборник загадок»	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
		112. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение.	1	
И в шутку и всерьёз.	6	113. Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Г.Кружкова «Ррры», К.Чуковского «Федотка»	1	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		114. О.Дриз «Привет» О.Григорьев	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.

		«Стук». Заучивание наизусть.		Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
		115. И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» Чтение по ролям.	1	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
		116. Юмористические рассказы для детей Я.Тайц «Волк» Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
		117. М.Пляцковский «Помощник» Рассказывание.	1	
		118. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1	
Я и мои друзья.	7	119. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок». Заголовок. План рассказа.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
		120. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет»	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
		121. И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой...»	1	Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
		122. Я Аким «Моя родня», А.Барто «Вот так защитник!»	1	Составлять план рассказа.
		123. С.Маршак «Хороший день» По М. Пляцковскому Сердитый дог Буль, Ю.Энтин «Про дружбу»	1	
		124. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка»	1	
		125. Проект: «Наш класс – дружная семья»	1	
О братьях наших меньших.	7	126.С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...».	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
		127.И.Токмакова «Купите собаку», В.Осеева «Собака яростно лаяла».	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью

		128. В. Берестов «Лягушата», Г. Сапгир «Кошка»,	1	<p>учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
		129. Выразительное чтение стихотворений. В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	
		130. Сказки-несказки Д. Хармс «Храбрый ёж».	1	
		131. Сказки — несказки. Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	
		132. Обобщающий урок по теме: «Художественный и научно-популярный тексты»	1	
	Итого: Проекты:	40 3		

2 класс –136 часов				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1. Знакомство с учебником литературного чтения.	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений</p>
Самое великое чудо на свете.	4	2. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p>
		<u>3. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</u>	1	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>
		4. Старинные и современные книги. «Старинные книги Древней Руси».	1	<p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p>
		5. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	<p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>

Устное народное творчество.	15	6. Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
		7. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.
		8. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
		9. Русские народные песни.	1	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
		10. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
		11. Считалки и небылицы. Ритм — основа считалок.	1	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя.
		12. Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
		13. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
		14. «У страха глаза велики». Использование приёма звукозаписи.	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
		15. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. «Лиса и тетерев».	1	Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
		16. Рассказывание сказки по рисункам. «Лиса и журавль».	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
		17. Рассказывание сказки по плану. «Каша из топора».	1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
		18. «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
		19. Герои сказок. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1	Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
		20. Устное народное творчество. Оценка достижений.	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.

				<p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
Люблю природу русскую. Осень.	8	21. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p>
		22. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	<p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.</p>
		23. Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной». Настроение.	1	<p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>
		24. Интонация стихотворения К. Бальмонта «Поспевает брусника».	1	<p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;</p>
		25. Осенние картины природы в стихотворении А. Плещеева «Осень наступила» А. Фета «Ласточки пропали».	1	<p>Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p>
		26. Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин.	1	<p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.</p>
		27. Сравнение. Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро».	1	<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
		28. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы», познавательный текст «Грибы».	1	<p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Русские писатели.	14	29. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p>
		30. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин (Отрывок...)	1	<p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p>
		31. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1	<p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p>

		А.С. Пушкин: «Зима! Крестьянин, торжествуя...»		Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ.
		32.Сравнение литературной и народной сказок. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
		33.Картины моря в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
		34.Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
		35.Сравнение басни и сказки. И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
		36.Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.
		37.Нравственный смысл басен. Басни Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек».	1	Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
		38.Герои произведения Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.
		39.Характеристика героев произведения Л.Н. Толстого «Филиппок».	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
		40.Характеристика героев произведения Л. Толстого «Правда всего дороже».	1	
		41.Л. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ	1	
		42.Русские писатели. Оценка достижений.	1	
О братьях наших меньших.	12	43.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
		44.Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибеева «Кто кем становится».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
		45.Приёмы сказочного текста в стихотворениях Б. Заходера, И. Пивоваровой	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.
		46.Герои стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок».	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.

		47.Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Всеми своё время».	1	<p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.</p>
		48.Нравственный смысл поступков героев рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».	1	
		49.М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	1	
		50.Характеристика героев произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»	1	
		51.Герои рассказа Б. Жигкова «Храбрый утёнок».	1	
		52.Подробный пересказ произведения В.Бианки «Музыкант» на основе плана.	1	
		53.Характеристика героев рассказа В. Бианки «Сова».	1	
		54.О братьях наших меньших. Оценка планируемых достижений.	1	
Из детских журналов	9	55.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		56.Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
		57.Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
		58.Игра в стихи. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	
		59.Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
		60.Ритм стихотворного текста. А. Введенский «Учёный Петя».	1	
		61.Выразительное чтение на основе ритма. А. Введенский «Лошадка»	1	
		<u>62.Проект: «Мой любимый детский журнал».</u>	1	
		63.Из детских журналов. Оценка своих достижений.	1	

				Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Люблю природу русскую. Зима.	9	64. Знакомство с названием раздела «Зима» Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.
		65. Лирические стихотворения И. Бунина «Первый снег» К. Бальмонта «Снежинка».	1	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
		66. Настроение стихотворения. Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
		67. Слова, которые помогают представить зимние картины. Ф. Тютчев.	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
		68. Авторское отношение к зиме. С. Есенин «Поёт зима – аукает».	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
		69. Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения.	1	
		70. С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1	
		71. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1	
		72. Люблю природу, русскую. Оценка достижений.	1	
Писатели детям	17	73. Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.
		74. К. Чуковский. Сказка «Путаница». Чтение по ролям.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
		75. Настроение стихотворения К. Чуковского «Радость».	1	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
		76. К. Чуковский. «Федорино горе». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
		77. Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский. «Федорино горе».	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
		78. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе

				плана.
		79.Эпическое стихотворение С.В.Михалкова «Мой секрет».	1	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
		80.Характеристика героя с опорой на его поступки. С.В.Михалков «Сила воли».	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
		81.Деление текста на части. С.В.Михалков. «Мой щенок»	1	
		82.А.Л. Барто. Стихи. Настроение стихотворения «Верёвочка».	1	
		83.Выразительное чтение стихотворений А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1	
		84.Характеристика героя с опорой на его поступки. А. Барто. «В школу».	1	
		85.Содержание произведения А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
		86.Герои юмористического рассказа Н.Н. Носова «Затейники».	1	
		87.Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1	
		88.Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
		89.Писатели детям. Оценка достижений.	1	
Я и мои друзья.	10	90.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой».	1	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
		91.Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. В.Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду».	1	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
		92.Нравственно-этические представления. В. Лунин. «Я и Вовка».	1	
		93.Смысл названия рассказа Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	

		94. Составление плана рассказа Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p>
		95. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных».	1	
		96. Смысл названия рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	
		97. Составление плана рассказа В. Осеевой «Хорошее».	1	
		98. Рассказ В. Осеевой «Почему?». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
		99. Я и мои друзья. Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Весна.	9	100. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1	
		101. Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихотворении Ф. Тютчева «Зима недаром злится»	1	
		102. Настроение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды».	1	
		103. Слово как средство создания весенней картины природы в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1	
		104. Настроение стихотворений А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег уже теперь не тот».	1	
		105. Лирическое стихотворение И. Бунина «Матери»	1	
		106. Слово как средство создания весенней картины природы в стихотворении А. Плещеева «В бурю»	1	
		107. Настроение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	1	

		108.Настроение стихотворения Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1	
И в шутку и всерьёз.	14	109.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям».	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.
		110.Б. Заходер «Что красивей всего». Анализ заголовка.	1	
		111.Сравнение героев стихотворения Б.Заходера «Песенки Винни-Пуха»	1	
		112.Герои юмористического рассказа Э. Успенского «Чебурашка».	1	
		113.Герой авторского стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой»	1	
		114.Сравнение героев стихотворения Э.Успенского «Над нашей квартирой»	1	
		115.Герой авторского стихотворения Э. Успенского «Память»	1	
		116.В. Берестов «Знакомый». Чтение стихотворения на основе ритма.	1	
		117.Сравнение героев стихотворения В.Берестова «Путешественники», «Кисточка»	1	
		118.Чтение стихотворения на основе ритма. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
		119.Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы».	1	
		120.Восстановление последовательности текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
		121.В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1	
122.И в шутку и всерьёз. Оценка планируемых достижений.	1			
Литература зарубежных стран.	14	123.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		124.Американская народная песенка	1	

		«Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.		Воспринимать на слух художественное произведение.
		125. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака).	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
		126. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
		127. Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
		128. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
		129. Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
		130. Герои зарубежных сказок. Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).
		131. Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;
		132. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
		<u>133. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</u>	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		134. Литература зарубежных стран. Оценка достижений.	1	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений
		135. Повторение пройденного.	1	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
		136. Готовимся к летнему чтению.	1	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
		Итого:	136	
		Проектов:	3	

3 класс –136 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1. Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений
Самое великое чудо на свете	4	2. Рукописные книги Древней Руси.	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
		3. Первопечатник Иван Федоров.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
		4. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения информации.	1	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
		5. Подготовка сообщения «Первопечатник Иван Федоров». Оценка достижений.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
Устное народное творчество	14	6. Русские народные песни. Обращение к	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными

		силам природы		обозначениями видов деятельности.
		7.Лирические народные песни.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
		8.Шуточные народные песни	1	Объяснять смысл пословиц.
		9.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
		10.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя.
		11.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
		12.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Составление плана сказки.	1	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
		13.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
		14.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
		15.«Сивка-бурка» русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	1	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.
		16.Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.
		17.Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.
		18.Иллюстрации к сказкам В. Васнецова	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.

		И. Билибина.		Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
		19. Сравнение художественного и живописного текстов. Оценка достижений.	1	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
Поэтическая тетрадь 1	11	20. Проект «Как научиться читать стихи».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
		21. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		22. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
		23. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
		24. А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1	Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
		25. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как прием создания картины природы.	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
		26. И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов.
		27. Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
		28. И. З. Суриков «Детство».	1	Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя.
		29. И. Суриков «Зима».	1	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
		30. Сравнение как средство создания	1	

		картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.		
Великие русские писатели	24	31. А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
		32. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
		33. А.С.Пушкин. Прием контраста как средство создания картин.	1	
		34. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки.	1	
		35. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки.	1	
		36. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста.	1	
		37. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.	1	
		38. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	1	
		39. Басни И.А.Крылова. Мораль басен.	1	
		40. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1	
		41. И.А.Крылов. Инсценирование басни.	1	
		42. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1	

		43.М.Лермонтов. «Горные вершины...» Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
		44.М.Лермонтов. «Утес». Настроение стихотворения.	1	
		45.М.Лермонтов. «Осень». Подбор музыкального сопровождения к стихотворению.	1	
		46.Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	
		47.Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1	
		48.Л.Н.Толстой «Акула». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	
		49.Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	1	
		50.Л.Н.Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов.	1	
		51.Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Текст – рассуждения.	1	
		52.Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
		53.Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»		
		54.Сравнение текста-рассуждения и текста описания.	1	

		Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 2	6	55. Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» Настроение стихотворений.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		56. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
		57. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Создание словесных картин.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
		58. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений.	1	Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
		59. И. А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворения.	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
		60. Средства художественной выразительности. Оценка достижений.	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературные сказки	8	61. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.

		62.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
		63.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела.
		64.В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница. Характеристика героев сказки.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
		65.В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница. Нравственный смысл сказки.	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
		66.В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
		67.В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	
		68.Подробный и выборочный пересказ сказок. Оценка достижений.	1	
Были - небылицы	10	69.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.
		70.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
		71.М. Горький. «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки.	1	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно.

		72.К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1	<p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
		73.К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1	
		74.К.Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1	
		75.А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
		76.А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
		77.А. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
		78.Определение жанра произведения. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 1	6	79.С. Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?..».	1	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к</p>
		80.С. Черный. «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1	
		81.А.А. Блок. «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	1	
		82.А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	
		83.С. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности при создании картин цветущей черемухи.	1	
		84.Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	

		Оценка достижений.		<p>изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Люби живое	16	85.М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		86.И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек» – главный герой произведения». Рассказ о герое.	1	
		87.И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
		88.В.И. Белов. «Малька провинилась».	1	
		89.В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1	
		90.В.И. Белов. «Еще про Мальку».	1	
		91.В.И. Белов. «Еще про Мальку». Оглавление текста.	1	
		92.В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	
		93.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	

		94.Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
		95.Б.С. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ	1	
		96.В.П. Астафьев. «Капалуха».	1	
		97.В. Астафьев. «Капалуха» Герои произведения.	1	
		98.В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1	
		99.В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
		100.Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2	8	101.С.Я.Маршак. «Гроза днём». Заголовок стихотворения.	1	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p>
		102.С.Я.Маршак. «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1	
		103.А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	
		104.А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	
		105.С.В. Михалков. «Если» Выразительное чтение.	1	
		106.Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» Выразительное чтение.	1	
		107.Проект «Праздник поэзии»	1	
		108.Оценка достижений.	1	

				<p>Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	109.Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p>
		110.А.П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа.	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.</p>
		111.А. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	<p>Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.</p>
		112.А. Платонов. «Еще мама». Герои рассказа.	1	<p>Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p>
		113.А. Платонов. «Еще мама». Чтение по ролям	1	<p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
		114.М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	
		115.М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	1	
		116.М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	1	
		117.Н. Носов. «Телефон»	1	

		118.Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа	1	
		119.Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1	
		120.Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов	8	121.«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.
		122.Ю. Ермолаев. «Проговорился», Вопросы и ответы по содержанию.	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
		123.Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Пересказ	1	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.
		124.Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
		125.Г. Остер. «Вредные советы»,	1	Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
		126.Г. Остер. «Как получаются легенды».	1	Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
		127.Создание собственного сборника добрых советов.	1	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
		128.Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Оценка достижений.	1	Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
		«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.
		«Храбрый Персей». Отражение	1	Определять героев произведений.

мифологических представлений людей в

Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить

4 класс – 119 часов

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Пересказ. 1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1	участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
		Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выразить своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
		Итого Проектов	136 3	

				Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений
Летописи, былины, жития.	9	2. Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
		3. События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
		4. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение летописи и произведения А.С.Пушкина.	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.
		5. Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
		6. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
		7. Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.
		8. Житие Сергия Радонежского. Детство, юность Варфоломея.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
		9. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	
		10. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1	
Чудесный мир классики	19	11. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
		12. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной	1	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.

		сказок.		Пересказывать большие по объёму произведения.
		13.Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
		14.Младший брат Иван - настоящий герой сказки.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
		15.Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
		16.А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
		17.А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.
		18.А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
		19.Мотивы литературной сказки в народной.	1	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.
		20.Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.
		21.Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Самостоятельно оценивать своё чтение.
		22.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	
		23.Ашик - Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
		24.Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа.	1	
		25.Характер главного героя рассказа Л.Толстого «Детство».	1	
		26.Басня Л.Толстого «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1	

		Главная мысль.		
		27. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
		28. Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
		29. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь.	10	30. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
		31. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	
		32. Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	
		33. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм, интонация.	1	
		34. Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
		35. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
		36. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картины природы в стихотворении.	1	
		37. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	1	
		38. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1	
		39. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1	
Литературные сказки.	14	40. Знакомство с названием раздела.	1	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p>

		Прогнозирование содержания раздела.		<p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
		41. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p>
		42. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	<p>Инсценировать басню.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p>
		43. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p>
		44. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	<p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p>
		45. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои, главная мысль произведения.	1	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>
		46. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	<p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p>
		47. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои произведения.	1	<p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p>
		48. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие.	1	
		49. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	
		50. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	1	
		51. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	
		52. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	
		53. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Оценка достижений.	1	
Делу время – потехе час.	8	54. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи.</p>
		55. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном	1	

		времени». Нравственный смысл произведения.		<p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p>
		56.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	<p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p>
		57.В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1	<p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p> <p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p>
		58.В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1	<p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>
		59.В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1	<p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
		60.В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	
		61.Оценка достижений.	1	
Страна детства.	8	62.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p>
		63.Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	<p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p>
		64.Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	<p>Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.</p> <p>Анализировать возможные заголовки произведений.</p>
		65.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	<p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Составлять план текста.</p>
		66.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	<p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		67.Музыкальное сопровождение произведения.	1	
		68.М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	1	

		69. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь.	5	70. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
		71. В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Выразительное чтение.	1	
		72. С. А. Есенин «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
		73. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	
		74. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	
Природа и мы.	11	75. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		76. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка.	1	
		77. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» Подготовка выборочного пересказа.	1	
		78. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
		79. М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	
		80. М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
		81. Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1	
		82. Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	

		83. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
		84. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	1	
		85. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь.	7	86. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
		87. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1	
		88. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях	1	
		89. Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	
		90. Средства художественной выразительности.	1	
		91. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
		92. Оценка достижений.	1	
Родина.	7	93. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		94. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>
		95. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	
		96. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское	1	

		отношение к изображаемому.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		97.Поэтический вечер.	1	
		98.Проект «Они защищали Родину».	1	
		99.Оценка планируемых достижений.	1	
Страна Фантазия.	6	100.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		101.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	
		102.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
		103.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
		104.Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
		105.Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	1	
Зарубежная литература.	14	106.Знакомство с названием раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	1	
		107.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
		108.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
		109.Герои приключенческой литературы.	1	
		110.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.	1	
		111.Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
		112.Рассказ о Русалочке.	1	

		113.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
		114.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).
		115.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
		116.Сельма Лагерлеф. В Назарете.	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
		117.Сельма Лагерлеф. Святое Семейство	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		118.Сельма Лагерлеф. Иисус и Иуда.	1	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
		119.Оценка достижений.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
		Итого: Проектов:	119 3	

8. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Учебники.

Азбука. Учебник. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. - 1 класс. В 2 частях.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская - 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - 4 класс. Часть 1, 2.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской (1 CD) В 1 классе.
Аудиоприложение к учебникам Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. В 1-4классах.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
гуманитарного цикла МБОУ СОШ № 5
от «26» августа 2021 года №1


С.В.Мезенцева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


И.В.Алексеева

«29» августа 2021 года