

Муниципальное образование  
Тимашевский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 5  
муниципального образования Тимашевский район



## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По русскому языку

Уровень образования (класс) среднее общее образование, 10-11 классы

Количество часов 204

Учитель Ушакова Татьяна Владимировна

Программа разработана на основе ФГОС СОО, примерной программы и авторской программы С. И. Львовой Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 10 – 11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2014.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
- 4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.
- 7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

### **Метапредметные результаты**

- 1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты**

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

**аудирование и чтение:**

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

**говорение и письмо:**

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании.

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

1) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

2) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

3) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

4) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой

принадлежности и формулирование выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

5) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

6) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, осознавать проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

7) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

## **2. Содержание курса русский язык**

### **10 класс**

#### **Язык как средство общения (16 ч. + 1 р.+ 4 ЕГЭ)**

##### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч. + 1 ЕГЭ)**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

**\*\*Русский язык как один из европейских языков. \*\*Русский язык в кругу других славянских языков. \*\*Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.**

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

## **Речевое общение как социальное явление (4 ч. +1 ЕГЭ)**

Социальная роль языка в обществе.

**\*\*Изучение** разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

**\*\*Использование** разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

**\*\*Искусственные языки и их роль в речевом общении. \*\*Эсперанто.**

## **Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч. + 1 р. + 1 ЕГЭ)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

**\*\* Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).**

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность

только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

**\*\*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.**

**\*\*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.**

### **Основные условия эффективного общения (4 ч. + 1 ЕГЭ)**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.).

Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.

**\*\*Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.**

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.



**\*\*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.**

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч. + 7 ЕГЭ)**

#### **Виды речевой деятельности (4ч. + 1 ЕГЭ)**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

**\*\*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля.**

Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. **\*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).** Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

#### **Чтение как вид речевой деятельности (7 ч. + 2 ЕГЭ)**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

**\*\*Гипертекст и его особенности.**

Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

#### **Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 1 ЕГЭ)**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

**\*\*Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и**

рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). \*\* Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

**(14 ч. + 3 р. + 1 ЕГЭ)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность,

формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядных материалов разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

### **Говорение как вид речевой деятельности (10 ч. + 1 ЕГЭ)**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.

**\*\*Эмфатическое ударение** как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических,

грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

**\*\*Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.**

### **Письмо как вид речевой деятельности (13 ч. + 1 р. + 1 ЕГЭ)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

**\*\*Из истории эпистолярного жанра.**

Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. **\*\*Вариативность постановки знаков препинания. \*\*Авторское употребление знаков препинания.**

### **Повторение в конце учебного года (14 ч. + 1 ЕГЭ)**

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).

Правописание личных окончаний глаголов.

Правописание суффиксов причастий.

Правописание НЕ и НИ.

Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).

Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Пунктуационный анализ.

### **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч. в течение всего учебного года)**

#### **Резервные часы (7 ч.)**

Резерв времени использован для контрольных творческих работ (изложения и сочинения), а также для подготовки к ЕГЭ

### **11 класс**

#### **Язык и культура (5 ч. + 1 ЕГЭ)**

##### **Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч. + 1 ЕГЭ)**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический

культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

**\*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).**

**\*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. \*\*Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.**

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

**\*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.**

**\*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.**

### **Функциональная стилистика (38 ч. +4 р. + 8 ЕГЭ)**

#### **Функциональные разновидности русского языка (4 ч. + 1 р. + 2 ЕГЭ)**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

## **Разговорная речь (6 ч. + 1 ЕГЭ)**

**Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая.

**Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

**Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

**Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.

**Языковые средства** разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

**Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

## **Официально-деловой стиль (6 ч. + 1 ЕГЭ)**

**Сфера применения:** административно-правовая.

**Основные функции** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

**Основные разновидности (подстили)** официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

**Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

**Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на **-ени(е)** и с приставкой **не-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

**Основные жанры** официально-делового стиля: **законодательного подстиля** (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); **дипломатического подстиля** (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); **административно-канцелярского подстиля** (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.).

### Научный стиль речи (8 ч. + 1 р. + 1 ЕГЭ)

**Сфера применения:** научная.

**Основные функции** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

**Языковые средства** научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений;



использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари.

**Основные жанры** научного стиля: **собственно научного подстиля** (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); **научно-информативного подстиля** (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); **научно-справочного подстиля** (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография); **научно-учебного подстиля** (учебник, учебное пособие, лекция, сообщение, доклад ученика); **научно-популярного подстиля** (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

### **Публицистический стиль речи (6 ч. + 1 р. + 2 ЕГЭ)**

**Сфера применения:** общественно-политическая.

**Основные функции** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

**Основные разновидности (подстили)** публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

**Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

**Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-омый** и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

**Основные жанры** публицистического стиля: **газетно-публицистического подстиля** (*информационные*: заметка,

информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); **радио-, тележурналистского подстиля** (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост); **ораторского подстиля** (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); **рекламного подстиля** (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

### **Язык художественной литературы (8 ч. + 1 р. + 1 ЕГЭ)**

**Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы).

**Основная функция** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

**Основные разновидности** языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

**Основные особенности** языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

**Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

**Основные жанры** художественной литературы: **лирики** (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); **эпоса** (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); **драмы** (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

**\*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.**

### **Культура речи (28 ч. + 1 р. + 5 ЕГЭ)**

#### **Культура речи как раздел лингвистики (6 ч. + 1 ЕГЭ)**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка

(орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

**Качества образцовой речи** как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

#### **Языковой компонент культуры речи (8 ч. + 2 ЕГЭ)**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**\*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.**

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

**Правильность** как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

#### **Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч. + 1 р. + 1 ЕГЭ)**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в

соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**Точность** как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

**Уместность** как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

**Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

**Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

**Ясность (доступность)** как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

**Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

**Выразительность** как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

### **Этический компонент культуры речи (6 ч. + 1 ЕГЭ)**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

**Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

**Вежливость речи** как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \*  
Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

### **Повторение в конце учебного года (7 ч. + 5 ЕГЭ)**

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

Орфоэпические нормы (постановка ударения).

Лексическое значение слова. Лексические нормы.

Морфологические нормы (образование форм слова).

Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).

Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

Пунктуационный анализ.

Урок-практикум по теме «Анализ текста».

Урок-практикум по теме «Анализ текста».

Повторительно-обобщающий урок.

### **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч. в течение всего года)**

#### **Резервные часы (14 ч.)**

Резерв времени использован для контрольных творческих работ (изложения и сочинения), а также для подготовки к ЕГЭ.

### **Перечень практических работ**

#### **10 класс**

#### **Язык как средство общения**

### ***Русский язык как хранитель духовных ценностей нации***

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации» «На тёплой земле».

### ***Устная и письменная речь как формы речевого общения***

Контрольное изложение с творческим заданием по тексту ЕГЭ.

Тест «Морфологические нормы (образование форм слова)».

### ***Основные условия эффективного общения***

Тест «Синтаксические нормы. Нормы согласования, управления».

### ***Виды речевой деятельности и информационная переработка текста***

#### ***Виды речевой деятельности***

Тест «Правописание корней».

#### ***Чтение как вид речевой деятельности***

Тест «Правописание приставок».

Контрольная работа в формате ЕГЭ.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Чтение как вид речевой деятельности» «Анна Сергеевна».

#### ***Аудирование как вид речевой деятельности***

Тест «Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)».

### ***Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста***

Контрольное изложение с творческим заданием по тексту ЕГЭ.

Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.

Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.

Тест «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий».

#### ***Говорение как вид речевой деятельности***

Тест «Правописание НЕ и НИ».

#### ***Письмо как вид речевой деятельности***

Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.

Тест «Слитное, дефисное, раздельное написание слов».

### ***Повторение в конце учебного года***

Контрольная работа в форме ЕГЭ.

Тест «Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение в конце учебного года» «Дубечня».

## **11 класс**

### **Язык и культура**

#### ***Русский язык как составная часть национальной культуры***

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Русский язык как составная часть национальной культуры» «Полёт».

Тест «Знаки препинания в простом осложнённом предложении».

#### **Функциональная стилистика**

##### ***Функциональные разновидности русского языка***

Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.

Тест «Пунктуация в сложносочинённом и простом предложении с однородными членами».

Контрольная работа в форме ЕГЭ.

#### ***Разговорная речь***

Тест «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами».

#### ***Официально-деловой стиль***

Тест «Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения».

#### ***Научный стиль речи***

Контрольное изложение с творческим заданием по тексту ЕГЭ.

Тест «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении».

#### ***Публицистический стиль речи***

Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.

Тест «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи».

Контрольная работа в форме ЕГЭ.

#### ***Язык художественной литературы***

Контрольное изложение с творческим заданием по тексту ЕГЭ.

Тест «Правописание корней».

#### **Культура речи**

##### ***Культура речи как раздел лингвистики***

Тест «Правописание приставок».

##### ***Языковой компонент культуры речи***

Тест «Правописание НЕ и НИ».  
Контрольная работа в форме ЕГЭ.

### ***Коммуникативный компонент культуры речи***

Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.

Тест «Слитное, дефисное, раздельное написание слов».

### ***Этический компонент культуры речи***

Тест «Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Этический компонент культуры речи».

### ***Повторение в конце учебного года***

Тест «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий».

## **Направления проектной деятельности обучающихся**

Проектная деятельность обучающихся рассматривается прежде всего как основа совершенствования универсальных учебных действий при получении среднего общего образования. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы является защита итогового индивидуального проекта.

Результатом (продуктом) проектной деятельности по учебному предмету «Русский язык» может быть:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- материальный объект (словарь, сборник материалов, компьютерные развивающие игры и тренажеры по предмету и др.);
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные проекты.

## **10 класс**

1. Основные функции языка и их реализация в речевом общении.
2. Взаимодействие русского языка с другими языками.
3. Национальный язык и основные формы его существования.
4. Литературный язык как обработанная, высшая форма национального языка.
5. Молодёжный жаргон и его особенности.
6. Особенности использования диалектной и просторечной лексики в художественных текстах.



7. Искусственные языки и их социальная функция.
8. Эсперанто как самый известный и распространённый международный искусственный язык.
9. Взаимодействие вербальных и невербальных средств общения в речи.
10. Учёт национальной специфики жестов в процессе межкультурного общения.
11. Основные способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.
12. Полилог как форма общения участников интернет-чатов.
13. Основные особенности устной речи.
14. Основные особенности письменной речи.
15. Основные отличия письменной и устной форм научного текста.
16. Устная речь как предмет изучения лингвистики.
17. Высокий уровень владения языком как одно из важнейших условий эффективного общения.
18. Соблюдение норм речевого поведения как одно из важнейших условий успешного общения.
19. Соблюдение норм речевого поведения в процессе интернет-коммуникации.
20. Национальная специфика речевого поведения как одна из причин коммуникативных неудач в некоторых ситуациях межкультурного общения.
21. Отражение основных коммуникативных правил речевого общения в русских народных пословицах.
22. Речевая агрессия и её проявления в устном и письменном общении.
23. Виды речевой деятельности и их взаимосвязь.
24. Способы передачи внутренней речи героев в произведениях художественной литературы.
25. Чтение как вид речевой деятельности.
26. Типичные недостатки чтения и пути их преодоления.
27. Графическое оформление учебно-научного текста как средство усиления его информативности.
28. Гипертекст и использование его в процессе коммуникации.
29. Чтение и информационная культура современного человека.
30. Роль чтения в культурном развитии личности.
31. Афоризм как разновидность текста.
32. Аудирование как вид речевой деятельности.
33. Типичные недостатки аудирования и пути их преодоления.
34. Основные приёмы рефлексивного слушания и использование их в процессе речевого общения.
35. Тезисы и конспект как способы информационной переработки текста.
36. Реферат как жанр научной речи.

37. Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.
38. Говорение как вид речевой деятельности.
39. Основные критерии оценивания устного высказывания.
40. Правила подготовки к публичному выступлению.
41. Письмо как вид речевой деятельности.
42. Основные критерии оценивания письменного высказывания.
43. Эпистолярный жанр: его появление, развитие и современное состояние.
44. Электронная почта: плюсы и минусы.
45. Происхождение письменности.
46. Основные виды письма.
47. История русского алфавита.
48. Из истории русской орфографии.
49. Проблема реформирования современной русской орфографии.
50. Из истории русской пунктуации.

### **11 класс**

1. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
2. Лингвокультурология как научная дисциплина.
3. Социально-исторические причины проникновения иноязычных слов в словарный состав русского языка.
4. Старославянизмы в составе русской лексики.
5. Функциональные разновидности русского языка.
6. Основные жанры разговорной речи.
7. СМС-сообщение как жанр разговорной речи.
8. Языковые особенности общения в чатах.
9. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.
10. Основные жанры официально-делового стиля речи.
11. Основные жанры научного стиля речи.
12. Основные жанры публицистического стиля речи.
13. «Открытые письма» как жанр публицистики.
14. Заголовок и его роль в публицистическом тексте.
15. Штампы и клише в официально-деловом и публицистическом стилях.

16. Реклама как речевой жанр.
17. Язык художественной литературы как функциональная разновидность языка.
18. Тропы как изобразительно-выразительные средства русского языка.
19. Сравнение как изобразительно-выразительный приём; языковые средства его создания.
20. Риторические фигуры как изобразительно-выразительные средства русского языка.
21. «Говорящие фамилии» как средство раскрытия характера персонажа в художественном произведении.
22. Крылатые слова и выражения.
23. Языковая игра и её использование в речевых высказываниях.
24. Культура речи как раздел лингвистики.
25. Нормативный аспект культуры речи.
26. Правильность речи: основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
27. Правильность речи: основные лексические нормы современного русского литературного языка.
28. Паронимы и их употребление в речи.
29. Правильность речи: основные морфологические нормы современного русского литературного языка.
30. Правильность речи: основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
31. Проблема экологии слова в современном российском обществе.
32. Принципы русской орфографии.
33. Словари русского языка как средство совершенствования речевой культуры.
34. Коммуникативный аспект культуры речи.
35. Точность и ясность речи, пути их достижения.
36. Богатство русской речи: синонимия.
37. Богатство русской речи: многозначность слова.
38. Богатство русской речи: стилистические возможности фонетики.
39. Богатство русской речи: стилистические возможности словообразования.
40. Богатство русской речи: стилистические возможности морфологии.
41. Богатство русской речи: стилистические возможности синтаксиса.
42. Благозвучие русской речи и пути его достижения.
43. Этический аспект культуры речи.
44. Культура полемической речи (спор, диспут, дискуссия).
45. Русский речевой этикет.
46. Этикетные особенности телефонного общения.

47. Жаргонизация современной речи как проблема речевой культуры.
48. Основные речевые ошибки и способы их предупреждения.
49. Личность человека в зеркале языка.
50. Речевой портрет современного старшеклассника.

### Использование резерва учебного времени в 10-11 классах.

Резерв времени использован для контрольных творческих работ (изложения и сочинения), а также для подготовки к ЕГЭ.

### 3. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)
<b>10 класс</b>				
<b>Язык как средство общения</b>	<b>16ч.+1р + 4 ЕГЭ.</b>			
<i>Русский язык как хранитель духовных ценностей нации</i>	<i>4ч.+1 ЕГЭ</i>			Осознавать роль русского языка в жизни человека и общества. Осознавать функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/ нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. Применение на практике основных норм современного русского литературного языка.
		Русский язык - один из языков мира, национальный язык русского народа, государственный язык РФ, язык межнационального общения.	<b>1ч.</b>	
		Основные формы существования национального языка.	<b>1ч.</b>	
		Основные признаки литературного языка.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Орфоэпические нормы	<b>1ч.</b>	

		(постановка ударения).		орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка. Использование словарей грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме.
<b>Речевое общение как социальное явление</b>	<b>4ч.+1 ЕГЭ</b>	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Русский язык как хранитель духовных ценностей нации» «На тёплой земле».	<b>1ч.</b>	
		Социальная роль языка в обществе.	<b>1ч.</b>	Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.
		Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.	<b>1ч.</b>	
		Активное использование невербальных средств общения. Виды жестов.	<b>1ч.</b>	
		Монолог, диалог и полилог - основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Лексическое значение слова. Лексические нормы.	<b>1ч.</b>	
<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения</b>	<b>4ч.+1р.+ 1 ЕГЭ</b>			Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для
		Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Основные особенности устной речи.	<b>1ч.</b>	
		Основные жанры устной речи.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Морфологические нормы (образование форм слова)».	<b>1ч.</b>	
		Основные особенности письменной речи.	<b>1ч.</b>	
		Основные жанры письменной речи.	<b>1ч.</b>	

				передачи смысла фрагментов печатного текста. Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.
<b>Основные условия эффективного общения</b>	<b>4ч.+1 ЕГЭ</b>			Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника.
		Необходимые условия успешного, эффективного общения.	<b>1ч.</b>	
		Прецедентные тексты – тексты, имеющие историко-культурную ценность для носителей языка.	<b>1ч.</b>	
		Умение задавать вопросы - условие эффективности общения.	<b>1ч.</b>	
		Типичные коммуникативные неудачи.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Синтаксические нормы. Нормы согласования, управления».	<b>1ч.</b>	
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>	<b>55ч.+7 ЕГЭ</b>			
<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>4ч.+1 ЕГЭ</b>			Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая
		Виды речевой деятельности.	<b>1ч.</b>	
		Речь внешняя.	<b>1ч.</b>	
		Речь внутренняя.	<b>1ч.</b>	
		Несобственно-прямая речь - один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание корней».	<b>1ч.</b>	

				речь).
<b>Чтение как вид речевой деятельности</b>	<b>7ч.+2 ЕГЭ</b>			Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении.
		Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	<b>1ч.</b>	
		Основные виды чтения.	<b>1ч.</b>	
		Основные этапы работы с текстом.	<b>1ч.</b>	
		Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание приставок».	<b>1ч.</b>	
		Контрольная работа в формате ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Гипертекст и его особенности.	<b>1ч.</b>	
		Типичные недостатки чтения.	<b>1ч.</b>	
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Чтение как вид речевой деятельности» «Анна Сергеевна».	<b>1ч.</b>	
<b>Аудирование как вид речевой деятельности</b>	<b>7ч.+ 1 ЕГЭ</b>			Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования. Использование разных видов аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования.
		Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	<b>1ч.</b>	
		Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	<b>1ч.</b>	
		Основные приёмы рефлексивного слушания.	<b>1ч.</b>	
		Основные виды аудирования.	<b>1ч.</b>	
		Правила эффективного слушания.	<b>1ч.</b>	
		Типичные недостатки аудирования.	<b>1ч.</b>	
		Составление рекомендаций по преодолению недостатков аудирования.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)».	<b>1ч.</b>	
<b>Основные способы информационной переработки</b>	<b>14ч.+3р.+1 ЕГЭ</b>			Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.

<b>прочитанного или прослушанного текста</b>				Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста.
		Информационная переработка прочитанного, прослушанного текста как процесс извлечения информации и передача её.	<b>1ч.</b>	Составление тезисов прочитанного или прослушанного текста. Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. Использование определённых стандартных языковых средств (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.
		Основные способы сжатия исходного текста.	<b>1ч.</b>	
		Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.	<b>1ч.</b>	
		Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	<b>1ч.</b>	
		Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного текста.	<b>1ч.</b>	
		Аннотация - краткая характеристика печатного произведения.	<b>1ч.</b>	
		Р.р. Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Конспект - краткое связное изложение содержания исходного текста.	<b>1ч.</b>	
		Реферат - письменный доклад или выступление по определённой теме.	<b>1ч.</b>	
		Реферат - итог проведённого мини-исследования или проектной работы.	<b>1ч.</b>	
		Основные части реферата.	<b>1ч.</b>	
		Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.	<b>1ч.</b>	
		Реферат - письменная форма доклада или выступления по теме исследования.	<b>1ч.</b>	
		Рецензия - анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	<b>1ч.</b>	
		План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия - жанры научного стиля речи, их речевые стандартные обороты (клише).	<b>1ч.</b>	



		Р.р. Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий».	<b>1ч.</b>	
<b>Говорение как вид речевой деятельности</b>	<b>10ч.+1 ЕГЭ</b>			Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ей основным качествам образцовой речи. Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. Анализ и оценка устных высказываний в разных ситуациях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.п. Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания». Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи. Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка. Применение в практике устного речевого общения произносительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм современного русского литературного языка. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.
		Говорение вид речевой деятельности.	<b>1ч.</b>	
		Основные качества образцовой речи.	<b>1ч.</b>	
		Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	<b>1ч.</b>	
		Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	<b>1ч.</b>	
		Критерии оценивания устного высказывания учащегося.	<b>1ч.</b>	
		Содержание устного высказывания.	<b>1ч.</b>	
		Речевое оформление устного высказывания, выразительность речи.	<b>1ч.</b>	
		Взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания.	<b>1ч.</b>	
		Публичное выступление (обобщение изученного).	<b>1ч.</b>	
		Основные виды публичной речи.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание НЕ и НИ».	<b>1ч.</b>	
<b>Письмо как вид</b>	<b>13ч.+1р.</b>			Анализ письменных высказываний с точки

<b>речевой деятельности</b>	<b>+1 ЕГЭ</b>			<p>зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. Создание письменного высказывания, отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность речи.</p> <p>Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»). Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.</p>
		Письмо как вид речевой деятельности.	<b>1ч.</b>	
		Основные требования к письменной речи.	<b>1ч.</b>	
		Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.	<b>1ч.</b>	
		Из истории эпистолярного жанра.	<b>1ч.</b>	
		Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.	<b>1ч.</b>	
		Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	<b>1ч.</b>	
		Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы.	<b>1ч.</b>	
		Орфография как система правил правописания слов и их форм.	<b>1ч.</b>	
		Пунктуация как система правил правописания предложений.	<b>1ч.</b>	
		Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	<b>1ч.</b>	
		Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	<b>1ч.</b>	
		Вариативность постановки знаков препинания.	<b>1ч.</b>	
		Авторское употребление знаков препинания.	<b>1ч.</b>	
		Р.р. Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Слитное, дефисное, раздельное написание слов».	<b>1ч.</b>	
<b>Повторение в конце учебного</b>	<b>14ч.+1 ЕГЭ</b>			Повторить, обобщить и систематизировать полученные в течение учебного года

года				знания. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.
		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).	1ч.	
		Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1ч.	
		Правописание личных окончаний глаголов.	1ч.	
		Правописание суффиксов причастий.	1ч.	
		Правописание НЕ и НИ.	1ч.	
		Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	1ч.	
		Тест «Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи».	1ч.	
		Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).	1ч.	
		Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.	1ч.	
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение в конце учебного года» «Дубечня».	1ч.	
		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями).	1ч.	
		Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1ч.	
		Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1ч.	
		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1ч.	
		Пунктуационный анализ.	1ч.	
11 класс				
Язык и культура	5ч.+1 ЕГЭ			
Русский язык как	5ч.+ 1			Анализ языковых единиц (слов,

<i>составная часть национальной культуры</i>	<i>ЕГЭ</i>			фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
		Основные функции языка.	<i>1ч.</i>	
		Язык как составная часть национальной культуры.	<i>1ч.</i>	
		Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	<i>1ч.</i>	
		Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление.	<i>1ч.</i>	
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Русский язык как составная часть национальной культуры» «Полёт».	<i>1ч.</i>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Знаки препинания в простом осложнённом предложении».	<i>1ч.</i>	
<b>Функциональная стилистика</b>	<b>38ч.+4р.+8 ЕГЭ</b>			
<i>Функциональные разновидности русского языка</i>	<i>4ч.+1р.+2 ЕГЭ</i>			Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи). Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики. Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).
		Функциональная стилистика как раздел лингвистики.	<i>1ч.</i>	
		Функциональные разновидности языка, язык художественной литературы.	<i>1ч.</i>	
		Речевой жанр как тип высказываний.	<i>1ч.</i>	
		Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	<i>1ч.</i>	
		Р.р. Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.	<i>1ч.</i>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Пунктуация в сложносочинённом и простом предложении с однородными членами».	<i>1ч.</i>	
		Контрольная работа в форме ЕГЭ.	<i>1ч.</i>	
<i>Разговорная речь</i>	<i>6 ч. + 1 ЕГЭ</i>			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной
		Сфера применения, функция, разновидности, признаки разговорной речи.	<i>1ч.</i>	

		Языковые средства разговорной речи.	<i>1ч.</i>	речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.
		Основные жанры разговорной речи.	<i>1ч.</i>	
		Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий.	<i>1ч.</i>	
		Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.	<i>1ч.</i>	
		Скайп - форма организации устного общения в интернет-пространстве.	<i>1ч.</i>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами».	<i>1ч.</i>	
<b>Официально-деловой стиль</b>	<b>6ч. + 1 ЕГЭ</b>			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.
		Сфера применения, функции, разновидности (подстили), особенности официально-делового стиля.	<i>1ч.</i>	
		Языковые средства официально-делового стиля: лексические и морфологические.	<i>1ч.</i>	
		Языковые средства официально-делового стиля: синтаксические.	<i>1ч.</i>	
		Основные жанры официально-делового стиля законодательного подстиля.	<i>1ч.</i>	
		Основные жанры официально-делового стиля дипломатического подстиля.	<i>1ч.</i>	
		Основные жанры официально-делового стиля административно-канцелярского подстиля.	<i>1ч.</i>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения».	<i>1ч.</i>	
<b>Научный стиль речи</b>	<b>8ч. + 1р. + 1 ЕГЭ</b>			Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности
		Сфера применения, функции, разновидности (подстили), особенности научного стиля.	<i>1ч.</i>	
		Языковые средства научного стиля.	<i>1ч.</i>	

		Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	<b>1ч.</b>	текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. Лексический анализ слов-терминов. Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).
		План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	<b>1ч.</b>	
		Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.	<b>1ч.</b>	
		Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей.	<b>1ч.</b>	
		Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.	<b>1ч.</b>	
		Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	<b>1ч.</b>	
		Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении».	<b>1ч.</b>	
<b>Публицистический стиль речи</b>	<b>6ч. + 1р. + 2 ЕГЭ</b>			Объяснение основных экстралингвистических (сфера

		Сфера применения, функции, разновидности (подстили), особенности публицистического стиля.	<b>1ч.</b>	применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.
		Языковые средства публицистического стиля: лексические и морфологические.	<b>1ч.</b>	
		Языковые средства публицистического стиля: синтаксические.	<b>1ч.</b>	
		Р.р. Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи».	<b>1ч.</b>	
		Контрольная работа в форме ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Основные жанры публицистического стиля газетно-публицистического подстиля.	<b>1ч.</b>	
		Основные жанры публицистического стиля) радио-, тележурналистского подстиля.	<b>1ч.</b>	
		Основные жанры публицистического стиля ораторского и рекламного подстиля.	<b>1ч.</b>	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств:
<b>Язык художественной литературы</b>	<b>8ч.+1р.+ 1 ЕГЭ</b>			
		Сфера применения, функция, разновидности языка художественной литературы.	<b>1ч.</b>	
		Основные особенности языка художественной литературы.	<b>1ч.</b>	
		Языковые средства языка художественной литературы: лексические и морфологические.	<b>1ч.</b>	
		Языковые средства языка художественной литературы: синтаксические.	<b>1ч.</b>	
		Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Троп как оборот речи. Основные виды тропов.	<b>1ч.</b>	

		Фигуры речи. Основные фигуры речи.	<i>1ч.</i>	фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.
		Основные жанры художественной литературы.	<i>1ч.</i>	
		Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.	<i>1ч.</i>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание корней».	<i>1ч.</i>	
<b>Культура речи</b>	<b>28ч.+1р. +5 ЕГЭ</b>			
<i>Культура речи как раздел лингвистики</i>	<i>6ч.+1 ЕГЭ</i>			Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).
		Культура речи как раздел лингвистики.	<i>1ч.</i>	
		Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах.	<i>1ч.</i>	
		Умение выбрать и организовать языковые средства для достижения задач коммуникации.	<i>1ч.</i>	
		Соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.	<i>1ч.</i>	
		Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический.	<i>1ч.</i>	
		Качества образцовой речи.	<i>1ч.</i>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание приставок».	<i>1ч.</i>	
<b>Языковой компонент</b>	<b>8ч.+2 ЕГЭ</b>			Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной



<b>культуры речи</b>				речевой практике. Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др. Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.
		Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи.	<b>1ч.</b>	
		Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка.	<b>1ч.</b>	
		Языковые нормы - явление историческое. Изменение литературных норм.	<b>1ч.</b>	
		Основные виды норм современного русского литературного языка.	<b>1ч.</b>	
		Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	<b>1ч.</b>	
		Основные нормативные словари русского языка.	<b>1ч.</b>	
		Правильность как качество речи.	<b>1ч.</b>	
		Умение применять языковые нормы при построении устного и письменного речевого высказывания.	<b>1ч.</b>	
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание НЕ и НИ».	<b>1ч.</b>	
		Контрольная работа в форме ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	

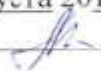
<b>Коммуникативный компонент культуры речи</b>	<b>8ч.+1р.+1 ЕГЭ</b>			Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения. Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.
		Коммуникативный компонент культуры речи - требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с задачами общения.	<b>1ч.</b>	
		Точность как коммуникативное качество речи.	<b>1ч.</b>	
		Уместность - строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, жанру и функциональной разновидности языка.	<b>1ч.</b>	
		Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний.	<b>1ч.</b>	
		Р.р. Контрольное сочинение по тексту ЕГЭ.	<b>1ч.</b>	
		Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.	<b>1ч.</b>	
		Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.		
		Богатство как коммуникативное качество.		
		Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов.		
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Слитное, дефисное, раздельное написание слов».	<b>1ч.</b>	
<b>Этический компонент культуры речи</b>	<b>6ч.+1 ЕГЭ</b>			Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на
		Этический компонент культуры речи как применение правил поведения.	<b>1ч.</b>	
		Речевого этикет как правила речевого поведения.	<b>1ч.</b>	
		Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов.	<b>1ч.</b>	
		Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения.	<b>1ч.</b>	
		Соблюдение правил речевого поведения во время	<b>1ч.</b>	

		обсуждения спорных вопросов.		заданную тему.
		Подготовка к ЕГЭ. Тест «Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи».	<b>1ч.</b>	
		Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Этический компонент культуры речи».	<b>1ч.</b>	
<b>Повторение в конце учебного года</b>	<b>7ч.+5 ЕГЭ</b>			<p>Повторить, обобщить и систематизировать сведения о языке и речи. Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.</p> <p>Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей. Распознавать тексты разных стилей по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Знать изобразительно-выразительные средства языка: лексические, синтаксические, звуковые. Находить при анализе художественного текста различные тропы. Понимать роль использования изобразительно-выразительных средств в речи. Производить фонетический, лексический и речеведческий анализ художественного текста. Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые,</p>
		Тест «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий».	<b>1ч.</b>	
		Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.	<b>1ч.</b>	
		Орфоэпические нормы (постановка ударения).	<b>1ч.</b>	
		Лексическое значение слова. Лексические нормы.	<b>1ч.</b>	
		Морфологические нормы (образование форм слова).	<b>1ч.</b>	
		Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	<b>1ч.</b>	
		Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).	<b>1ч.</b>	
		Слитное, дефисное, раздельное написание слов.	<b>1ч.</b>	
		Пунктуационный анализ.	<b>1ч.</b>	
		Урок-практикум по теме «Анализ текста».	<b>1ч.</b>	
		Урок-практикум по теме «Анализ текста».	<b>1ч.</b>	
		Повторительно-обобщающий урок.	<b>1ч.</b>	

				<p>лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). Устанавливать принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Уметь создавать тексты разных стилей и жанров. Знать и уметь сформулировать основные признаки текста. Различать функционально-смысловые типы речи. Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения. Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике. Моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров. Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям</p>
--	--	--	--	---


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения учителей  
гуманитарного цикла МБОУ СОШ № 5  
от «26» августа 2019 года №1

 С.В.Мезенцева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И.В.Алексеева

«26» августа 2019 года