

Муниципальное образование
Тимашевский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
муниципального образования Тимашевский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-9 классы

Количество часов 714 ч

Учитель Ушакова Татьяна Владимировна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы М.М.Разумовской, - М.: Дрофа, 2017.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

2. Содержание курса русский язык

5 класс

О языке (1 ч. + 2 р.)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке.

Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов.

Р.р. Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.

РЕЧЬ (30 ч.)

Содержание раздела распределено по всем разделам.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в начальных классах (26 ч. + 5 р.)

Фонетика, орфоэпия, графика (8 ч. + 1 р.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Прописные и строчные буквы. Буква *Ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов.

Письмо. Орфография (9 ч. + 2 р.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ* и *ь*; *-тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Р.р. Что изучает стилистика.

Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот, М.М.Разумовская.

Слово и его строение. Морфемика (4 ч.)

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи. Морфология (5 ч. + 2 р.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Р.р. Текст как продукт речевой деятельности. Тема текста.

Систематический курс русского языка

Синтаксис и пунктуация (Вводный курс) (30 ч. + 7 р.)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами **а, но**, одиночным **и**). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами **и, а, но, что, чтобы, потому что, если** и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М.Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Р.р. Основная мысль текста. Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте. Абзац как часть текста. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. Что такое тип речи. Описание, повествование, рассуждение.

Лексика. Словообразование. Орфография (33 ч. + 8 р.)

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный,

сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении и строении.

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з* и *с*. Правописание корней *-лож-* — *-лаг-*; *-рос-* - *-раст-* (*-раиц-*). Буквы *о* — *ё* после шипящих в корне. Буквы *и* — *ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В.И.Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Р.р. Художественная и научно-деловая речь. Оценка действительности. Строение текста типа рассуждения. Строение текста типа повествования.

Морфология. Правописание. (46 ч. + 4 р.).

Самостоятельные части речи.

Глагол (21 ч. + 2 р.).

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-ться* и *-тся* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и* — *е* (*-мир - мер-*; *-тир - тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение: значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Р.р. Соединение типов речи в тексте.

Имя существительное (13 ч. + 1 р.).

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов **-чик (-щик), -ек, -ик** Правила слитного и раздельного написания **не** с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*). Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок, группа грузин, бурят* и др. Произношение согласных перед **е** в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в словах (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное (12 ч. + 1 р.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный основами (*бескрайный – бескрайний, искренно – искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Повторение и закрепление изученного в V классе (4 ч. + 4 р.)

Фонетика. Фонетический разбор. Лексика. Лексический разбор слов. Морфемика. Морфемный разбор слов. Словообразование. Словообразовательный разбор слов. Орфография. Орфограммы в приставках, корнях слов, суффиксах и окончаниях слов. Морфология. Морфологический разбор глагола, существительного, прилагательного. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор предложений. Р.р. Текст. Строение текста. Стили речи. Типы речи.

Перечень практических работ

- Р.р. Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика, орфоэпия, графика».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Письмо. Орфография».
- Р.р. Сочинение-описание по картине И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».
- Р.р. Изложение «Барсучонок».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слово как часть речи. Морфология».
- Р.р. Контрольное сочинение-описание «Сухие стволы сосен».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения».
- Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине К. Ф. Юона «Русская зима».
- К.р. Тестовая контрольная работа по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова».
- Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».
- Р.р. Сочинение-повествование с описанием «Как я учился кататься на велосипеде».
- К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание безударных личных окончаний глагола».
- Р.р. Контрольное изложение «Белый гусь».
- Д. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».
- Р.р. Контрольное изложение «Ёжик».
- Р.р. Сочинение «День Победы. Что он значит для меня».

6 класс

О языке (1 ч.)

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ (43 ч.)

Содержание раздела распределено по всем разделам.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе).

Правописание (19 ч. + 4 р.)

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ и ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при

обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А.Х.Востоков.

Р. р. Виды речи. Устная и письменная. Диалогическая и монологическая речь.

Р. р. Стили речи.

Тестовая работа по теме «Орфография».

Р. р. Типы речи.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография и пунктуация».

Р. р. Текст и его признаки.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи (48 ч. + 16 р.)

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения. Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление н-нн в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба.

Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Р. р. Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!»

Р. р. Анализ творческих работ.

Тестовая работа по теме «Правописание сложных имен существительных».

Тестовая работа по теме «Определение родовой принадлежности сложносокращенных слов».

Р. р. Разграничение деловой и научной речи.

Р. р. Характеристика научного стиля.

Р. р. Определение научного понятия.

Р. р. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».

Р. р. Анализ творческих работ.

Тестовая работа по теме «Правописание сложных имен прилагательных».

Р. р. Рассуждение-объяснение.

Р. р. Характеристика делового стиля.

Тестовая работа по теме «Правописание приставок при- и пре-».

- Р. р. Текст. Способы связи предложений в тексте.
Р. р. Средства связи предложений в тексте.
Р. р. Употребление параллельной связи с повтором.
Тестовая работа по теме «Буквы *ы*—*и* в корне после приставок».
Р. р. Редактирование. Как исправить текст с неудачным повтором.
Р. р. Контрольное изложение «Тоска по Москве».
Р. р. Анализ творческих работ.
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов».
Р. р. Повествование художественного и разговорного стилей.

Морфология.

Причастие и деепричастие (43 ч. + 14 р.)

- Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.
Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.
Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. НЕ с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Употребление причастий в текстах разных стилей.
Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
Выдающиеся лингвисты: И.А.Бодуэн де Кутенэ. Употребление деепричастий в текстах разных стилей.
Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.
Р. р. Повествование в рассказе.
Р. р. Изложение «Как спасали крысу».
Р. р. Анализ творческих работ.
Р. р. Повествование делового и научного стилей.
Р. р. Контрольное изложение «Как заклеить велосипедную камеру».
Р. р. Анализ творческих работ.
Р. р. Сочинение в жанре рассказа.
Р. р. Анализ творческих работ.
Контрольный диктант по теме «Причастие».
Р. р. Описание места.
Р. р. Контрольное сочинение-описание места «Моя комната».

Р. р. Анализ творческих работ.

Р. р. Описание состояния окружающей среды.

Р. р. Сочинение-описание состояния окружающей среды.

Р. р. Анализ творческих работ.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие и деепричастие».

Имя числительное (13 ч. + 3 р.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Р. р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.

Р. р. Контрольное сочинение по картине А. Я. Головина «Цветы в вазе».

Р. р. Анализ творческих работ.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».

Местоимение (19 ч. + 4 р.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А.А.Шахматов.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и т.д. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Р. р. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег».

Р. р. Анализ творческих работ.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».

Р. р. Изложение «Речкино имя».

Р. р. Анализ творческих работ.

Повторение изученного в 6 классе (18 ч. + 2 р.)

Правописание гласных в суффиксах причастий.

Правописание *н, nn* в суффиксах полных причастий.

Правописание *н* в суффиксах кратких причастий.

Урок-практикум по теме «Правописание гласных и согласных в суффиксах причастий».

Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.
Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.
Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.
Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.
Урок-практикум по теме «Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями».
Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.
Знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами.
Склонение числительных. Правописание падежных окончаний числительных.
Урок-практикум по теме «Правописание падежных окончаний числительных».
Разряды местоимений.
Склонение местоимений.
Р. р. Сочинение-рассказ.
Р. р. Анализ творческих работ.
Краевая диагностическая работа.
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение и обобщение изученного в 6 классе».
Анализ контрольного диктанта.

Перечень практических работ

Тестовая работа по теме «Орфография».
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография и пунктуация».
Р. р. Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!»
Тестовая работа по теме «Правописание сложных имен существительных».
Тестовая работа по теме «Определение родовой принадлежности сложносокращенных слов».
Р. р. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни».
Тестовая работа по теме «Правописание сложных имен прилагательных».
Тестовая работа по теме «Правописание приставок при- и пре-».
Тестовая работа по теме «Буквы *ы—и* в корне после приставок».
Р. р. Контрольное изложение «Тоска по Москве».
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов».
Р. р. Изложение «Как спасали крысу».
Р. р. Контрольное изложение «Как заклеить велосипедную камеру».
Р. р. Сочинение в жанре рассказа.
Контрольный диктант по теме «Причастие».
Р. р. Контрольное сочинение-описание места «Моя комната».
Р. р. Сочинение-описание состояния окружающей среды.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие и деепричастие».
Р. р. Контрольное сочинение по картине А. Я. Головина «Цветы в вазе».
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».
Р. р. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег».
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».
Р. р. Изложение «Речкино имя».
Р. р. Сочинение-рассказ.
Краевая диагностическая работа.
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение и обобщение изученного в 6 классе».

7 класс

О языке (1 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ (37 ч.)

Содержание раздела распределено по всем разделам.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений – наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы И, ДА, А, НО, ЖЕ.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Язык. Правописание. Культура речи (Закрепление и углубление изученного в 6 классе) (24 ч. + 10 р.)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. НЕ с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д.Н.Ушаков.

Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, словообразование».

Р. р. Изложение с сохранением стиля и структуры текста.

Р. р. Сочинение-заметка в газету.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуация» «День рождения». (Стр. 82, Новикова.)

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуация» «Картина Левитана». (Стр. 111, Новикова.)

Р. р. Контрольное сочинение-размышление ««Хочу» и «надо»».

Морфология. Орфография. Наречие (24 ч. + 7 р.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная.

Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях. НЕ с наречиями на –О (-Е). О, А на конце наречий. Ъ после шипящих в конце наречий.

Употребление дефиса в наречиях. Н, НН в наречиях. Слитное и раздельное написание наречных слов.

Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния).

Наречия в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действий, признака.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н.Гвоздев.

Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоимённых наречий как средства связи предложений в тексте.

Р. р. Сочинение по картине В. Е. Маковского «Свидание».

Р. р. Контрольное изложение «Зима! Зима!». (Стр. 201, Новикова.)

Р. р. Сочинение по картине Б. М. Кустодиева «Масленица».

Контрольный диктант по теме «Наречие» «В лесу». (Стр. 231, Новикова.)

Служебные части речи (28 ч. + 8 р.)

Предлог (7 ч. + 2 р.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные. Непроизводные и производные предлоги.

Правописание предлогов.

Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу...*). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

Р. р. Контрольное изложение с элементом сочинения «Поговорим о бабушках».

Союз (8 ч. + 2 р.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа ЗАТО, ЧТОБЫ, ТАКЖЕ, ТОЖЕ, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

Р. р. Сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень».

Контрольный диктант по теме «Союз».

Частица (13 ч. + 4 р.)

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные...).

Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи и в составе предложения.

Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Р. р. Сочинение-характеристика ученика 7 класса.

Р. р. Контрольное сочинение-описание состояния человека по картине И. И. Левитана «Берёзовая роща».

Контрольный диктант по теме «Правописание частиц».

Междометия и звукоподражательные слова (3 ч. + 3 р.)

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу волеизъявления, сферу речевого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

Р. р. Изложение-описание внешности человека.

Трудные случаи разграничения языковых явлений (6 ч. + 3 р.)

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений русского языка: по-прежнему – по-прежнему, ввиду – в виду; стекло (гл.) – стекло (сущ.), что (мест.) – что (союз), обещать - обижать. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.

Р. р. Сочинение-описание внешности человека по картине И. Е. Репина «Портрет Антона Григорьевича Рубинштейна».

Контрольный диктант по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений» «Москва на осадном положении». (Стр. 370, Новикова.)

Повторение изученного в 7 классе. (13 ч. + 6 р.)

Фонетика и орфография. Фонетический разбор. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разборы. Лексика и фразеология. Морфология. Морфологический разбор слов. Орфография. Орфографический разбор. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях слов. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы.

Р.р. Изложение-описание состояния природы «Егорка рисует вечер».

К.р. Краевая диагностическая работа.

Р.р. Сочинение-описание внешности человека.

Тестовая работа по изученному в 7 классе.

Перечень практических работ

Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, словообразование».

Изложение с сохранением стиля и структуры текста.

Сочинение-заметка в газету.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуация» «День рождения». (Стр. 82, Новикова.)

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуация» «Картина Левитана». (Стр. 111, Новикова.)
Контрольное сочинение-размышление ««Хочу» и «надо»».
Сочинение по картине В. Е. Маковского «Свидание».
Контрольное изложение «Зима! Зима!». (Стр. 201, Новикова.)
Сочинение по картине Б. М. Кустодиева «Масленица».
Контрольный диктант по теме «Наречие» «В лесу». (Стр. 231, Новикова.)
Контрольное изложение с элементом сочинения «Поговорим о бабушках».
Сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень».
Контрольный диктант по теме «Союз».
Сочинение-характеристика ученика 7 класса.
Контрольное сочинение-описание состояния человека по картине И. И. Левитана «Берёзовая роща».
Контрольный диктант по теме «Правописание частиц».
Изложение-описание внешности человека.
Сочинение-описание внешности человека по картине И. Е. Репина «Портрет Антона Григорьевича Рубинштейна».
Контрольный диктант по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений» «Москва на осадном положении». (Стр. 370, Новикова.)
Изложение-описание состояния природы.
Сочинение-описание внешности человека.
Тестовая работа по изученному в 7 классе.

8 класс

О языке (1 ч.)

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.
Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ (17 ч.)

Содержание раздела распределено по всем разделам.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи.
Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание и предложение (10 ч. + 3 р.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Интонация простого предложения и её элементы. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Р.р. Разновидности речи. Стили речи. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.

Р.р. Изложение с творческим заданием.

Синтаксис простого предложения.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч. + 2 р.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение как второстепенный член предложения. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Р.р. Репортаж как жанр публицистики, его строение, языковые особенности.

Р.р. Контрольное сочинение «Репортаж из родного города».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» «Крокодил».

Односоставные простые предложения (8 ч. + 2 р.)

Виды односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием.

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные простые предложения».

Неполные предложения (2 ч. + 2 р.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Р.р. Контрольное сочинение – репортаж с выставки, из музея (сочинение по картине А.Рылова «Домик с красной крышей».).

Предложения с однородными членами (12 ч. + 2 р.)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены предложения, связанные без союзов. Однородные члены предложения, связанные при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф.Фортунатов.

Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием.

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч. + 2 р.)

Обращение нераспространенное и распространенное. Знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Р.р. Статья как жанр публицистики, ее строение, языковые особенности.

Р.р. Изложение с творческим заданием.

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями».

Предложения с обособленными членами (17 ч. + 2 р.)

Понятие обособления. Обособление определений. Обособление одиночных и несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Р.р. Портретный очерк как жанр публицистики, его строение, языковые особенности.

Р.р. Контрольное изложение (портретный очерк) с творческим заданием.

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами».

Д. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами».

Прямая и косвенная речь (6 ч. + 2 р.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Интонация предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонационное своеобразие диалога.

Р.р. Сочинение – очерк по картине Б.М. Кустодиева.

Повторение изученного в 8 классе (6 ч.)

Фонетика и орфоэпия. Лексика. Словообразование. Морфология. Морфологический разбор слов. Орфография. Орфографический разбор. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корнях. Орфограммы в суффиксах. Орфограммы в окончаниях слов. Синтаксис простого предложения. Словосочетание и предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставное, односоставное и неполное предложение. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями. Предложения с обособленными членами. Предложения с прямой и косвенной речью. Синтаксический и пунктуационный разборы. Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.

Перечень практических работ

Изложение с творческим заданием.

Контрольное сочинение «Репортаж из родного города».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» «Крокодил».

Контрольное изложение с творческим заданием.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные простые предложения».

Контрольное сочинение – репортаж с выставки, из музея (сочинение по картине А.Рылова «Домик с красной крышей».).

Контрольное изложение с творческим заданием.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».

Изложение с творческим заданием.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями».

Контрольное изложение (портретный очерк) с творческим заданием.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами».

Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами».

Сочинение – очерк по картине Б.М. Кустодиева.

9 класс

О языке. (4 ч.)

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ (23 ч.)

Содержание раздела распределено по всем разделам.

Язык. Правописание. Культура речи.

Обобщение изученного в 5 - 8 классах. (10 ч. + 4 р.)

Основные единицы языки и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Р.р. Изложение с элементом сочинения по тексту М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Р.р. Сочинение – этюд. по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обобщение изученного в 5 - 8 классах» «Мечты Грея».

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение. (3 ч. + 2 р.)

Сложное предложение и его признаки. Сложное предложение с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

Р.р. Выборочное изложение «Хранитель музея».

Сложносочиненное предложение (8 ч. + 2 р.)

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные, противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Р.р. Сжатое изложение по тексту ОГЭ «Доброта».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненное предложение» «Слово о полку Игореве».

Сложноподчиненное предложение (29 ч. + 9 р.)

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчиненного предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.

Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Р.р. Контрольное сжатое изложение «Желаю тебе всего доброго».

Р.р. Контрольное сочинение – эссе «Книги, без которых я не могу обойтись».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение» «Основатель Третьяковской галереи».

Р.р. Контрольное сжатое изложение «О книге».

Р.р. Контрольное сочинение в жанре путевых заметок.

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных» «Световые кресты».

Бессоюзное сложное предложение (12 ч. + 2 р.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Р.р. Контрольное сочинение – рецензия на кинофильм (прочитанную книгу).

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение» (по тексту И.С. Тургенева).

Сложное предложение с разными видами связи (7 ч. + 4 р.)

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление. Стилистические особенности сложного предложения с разными способами связи.

Р.р. Контрольное сжатое изложение «Он не вернулся...».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи» «На станции».

Повторение изученного в 5-9 классах (6 ч.)

Тренировочные упражнения по разделу «Сложное предложение». Тренировочные упражнения по разделу «Сложносочиненное предложение».

Тренировочные упражнения по разделу «Сложноподчиненное предложение».

Тренировочные упражнения по разделу «Бессоюзное сложное предложение».

Тренировочные упражнения по разделу «Сложное предложение с разными видами связи». Основные правила правописания, произношения, пунктуации.

Перечень практических работ

Р.р. Изложение с элементом сочинения по тексту М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Р.р. Сочинение – этюд. по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обобщение изученного в 5 - 8 классах» «Мечты Грея».

Р.р. Выборочное изложение «Хранитель музея».

Р.р. Сжатое изложение по тексту ОГЭ «Доброта».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненное предложение» «Слово о полку Игореве».

Р.р. Контрольное сжатое изложение «Желаю тебе всего доброго».

Р.р. Контрольное сочинение – эссе «Книги, без которых я не могу обойтись».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение» «Основатель Третьяковской галереи».

Р.р. Контрольное сжатое изложение «О книге».

Р.р. Контрольное сочинение в жанре путевых заметок.

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных»

«Световые кресты».

Р.р. Контрольное сочинение – рецензия на кинофильм (прочитанную книгу).

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение» (по тексту И.С. Тургенева).

Р.р. Контрольное сжатое изложение «Он не вернулся...».

К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи» «На станции».

Направления проектной деятельности обучающихся

С учётом психологических особенностей подросткового возраста в рабочей программе предусмотрено выполнение мини-проектов. Стремление экспериментировать, используя свои возможности, - едва ли не самая яркая характеристика подростков. Для того чтобы удовлетворить данную потребность, в практическую работу включены задания, обозначенные в учебнике в рубриках «Проводим самостоятельное мини-исследование», «Пишем творческую работу».

Темы проектных работ

Искусство просьбы (Лексика. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова).

Крылатые выражения (Фразеологизмы в речи Лексика. Фразеологизмы).

Приложите прилагательное (Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные).

Молодёжный интернет – жаргон.

Этимология имён и фамилий моих друзей.

Имена прилагательные в названиях произведений.

Общение в эпоху Online.

Что означают наши имена?

Буква Ё и проблемы ЕЁ.

3. Тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)
5 класс				
О языке	1ч.+2р.	Язык как система средств, его значение в жизни человека. Лингвистика. Выдающиеся лингвисты: М.В.Ломоносов. Р.р. Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка.	1ч.+2р.	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров.

		Р.р. Речь монологическая и диалогическая, устная и письменная.		Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП). Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения. Знать основные требования к культуре устного общения. Овладеть чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст. Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладеть культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета).
Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах.	26ч.+5р.	Фонетика, орфоэпия, графика. Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие, парные и непарные. Фонетический слог. Русское словесное	8ч.+1р.	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв. Определять звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для

		<p>ударение и его особенности.</p> <p>Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи. Произношение заимствованных слов.</p> <p>Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Прописные и строчные буквы. Буква Ё.</p> <p>Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв <i>е, ё, я, ю</i>. Орфоэпический словарь и его использование.</p> <p>Р.р. Сочинение-описание по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща».</p> <p>Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова. Орфоэпический разбор слова.</p> <p>Выдающиеся лингвисты: Р.И.Аванесов.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика, орфоэпия, графика».</p>		<p>6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы. Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции. Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально. Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его.</p>
		<p>Письмо. Орфография.</p> <p>Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.</p> <p>Р.р. Что изучает стилистика.</p> <p>Употребление на письме буквенных сочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ</i>.</p> <p>Буква Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.</p> <p>Р.р. Разговорная и книжная речь.</p> <p>Разделительные ъ и ь.</p> <p>Не с глаголами.</p>	9ч.+2р.	<p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины. Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость.</p>

		<p>-Тся и –ться в глаголах.</p> <p>Орфографический словарь и его использование. Выдающиеся лингвисты: Я.К.Грот, М.М.Разумовская.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Письмо. Орфография».</p>		<p>Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем. Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (<i>вдалеке, обвинять</i>). Использовать орфографический словарь. Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь. Овладеть навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма. Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь. Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Знать правило написания <i>не</i> с глаголами, перечень слов-исключений. Верно писать соответствующие слова.</p>
--	--	---	--	--

				Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа <i>не жил, не был, не дал</i> и подобные. Владеть способом определения написания слов с <i>-тся</i> и <i>-ться</i> . Верно писать слова с данными орфограммами. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП).
		<p>Слово и его строение. Морфемика.</p> <p>Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.</p> <p>Корень. Смысловая общность однокоренных слов.</p> <p>Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова.</p> <p>Окончание. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.</p>	4ч.	<p>Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т. е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем. Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания,</p>

				основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП).
		<p>Слово как часть речи. Морфология.</p> <p>Предмет изучения морфологии.</p> <p>Классификация частей речи.</p> <p>Самостоятельные части речи, их основные признаки.</p> <p>Р.р. Изложение.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Склонение и спряжение.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Слово как часть речи. Морфология».</p> <p>Р.р. Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Тема текста.</p>	5ч.+2р.	<p>Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи. Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний. Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от</p>

				<p>приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы. Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи.</p>
Систематический курс русского языка				
Синтаксис и пунктуация (Вводный курс).	30ч.+7р.	<p>Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Разбор словосочетания. Р.р. Основная мысль текста. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.</p>	30ч.+7р.	<p>Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения. Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Выбатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в</p>

		<p>Р.р. Контрольное сочинение-описание. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Р.р. Смысловые отношения между предложениями и последовательность предложений в тексте. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение». Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Р.р. Абзац как часть текста. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Р.р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами» «Приближение бурана». Обращение. Знаки препинания при обращении. Синтаксический разбор простого предложения. Повторительно-обобщающий урок по теме «Предложения с однородными членами и обращением». Р.р. Что такое тип речи. Сложные предложения с бессоюзной и</p>		<p>словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания. Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные). Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом,</p>
--	--	--	--	---

		<p>союзной связью.</p> <p>Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении.</p> <p>Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед словами автора.</p> <p>Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Диалог и его оформление на письме.</p> <p>Р.р. Описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Урок – практикум «Знаки препинания в предложениях». Выдающиеся лингвисты: А.М.Пешковский.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения».</p>		<p>существительным, полным или кратким прилагательным. Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике. Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые. Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются</p>
--	--	---	--	--

				<p>с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания. Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме. Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза <i>и</i> в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом <i>и</i>. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам. Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью. Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и</p>
--	--	--	--	--

				<p>пунктуацией. Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования». Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью).</p>
<p>Лексика. Словообразование. Орфография</p>	<p>33ч.+8р.</p>	<p>Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Р.р. Художественная и научно-деловая речь. Основные способы толкования лексического значения слова. Этикетные слова. Знакомство с толковым словарем и его использование в речевой практике. Р.р. Сочинение-описание по картине И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова - основа создания художественных тропов. Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине К.Ф.Юона «Русская зима». Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского</p>	<p>33ч.+8р.</p>	<p>Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове. Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи. Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов. Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в</p>

	<p>языка.</p> <p>Слова исконно русские и заимствованные.</p> <p>Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.</p> <p>Понятие о механизме образования слов в русском языке.</p> <p>Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.</p> <p>Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи.</p> <p>Р.р. Оценка действительности.</p> <p>Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.</p> <p>Правописание корней -лож-—лаг-; -рос- - -раст- (-раиц-).</p> <p>Правописание корней с чередованием -лож-—-лаг-; -рос- - -раст- (-раиц-).</p> <p>Р.р. Строение текста типа рассуждения.</p> <p>Буквы о — ё после шипящих в корне.</p> <p>Буквы о — ё после шипящих в корне (исключения, иностранные слова).</p> <p>Урок-практикум «Правописание чередующихся гласных в корне слова».</p> <p>К.р. Тестовая контрольная работа по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова».</p> <p>Р.р. Строение текста типа повествования.</p> <p>Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы).</p> <p>Профессионализмы.</p> <p>Устаревшие слова. Выдающиеся лингвисты: В.И.Даль.</p> <p>Фразеологизмы. Толковый словарь и его использование в речевой практике.</p> <p>Р.р. Строение текста типа описания предмета.</p>	<p>орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед <i>е</i>).</p> <p>Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (<i>оро</i> — <i>ра</i>, <i>оло</i> — <i>ла</i>, <i>ере</i> — <i>ре</i>, <i>ело</i> — <i>ле</i>).</p> <p>Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре.</p> <p>Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему.</p> <p>Различать изученные способы словообразования.</p> <p>Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов.</p> <p>Уметь объяснить написание соединительных гласных <i>е</i> и <i>о</i> при сложении.</p> <p>Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями.</p> <p>Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов.</p> <p>Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками.</p> <p>Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове.</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки.</p> <p>Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры.</p> <p>Знать</p>
--	---	---

		<p>Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин».</p> <p>Правописание приставок на з и с.</p> <p>Приставки на з и с.</p> <p>Урок-практикум «Правописание приставок».</p> <p>Буквы и—ы после ц в разных частях слов.</p> <p>Правописание букв и—ы после ц в разных частях слов.</p> <p>Урок-практикум «Правописание буквы и—ы после ц в разных частях слов».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Правописание».</p>	<p>наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (<i>расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток</i> и т. д.).</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём. Знать правила употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (<i>капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр</i> и т. д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём. Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (<i>старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома</i>). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов. Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов;</p>
--	--	---	---

				<p>уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей. Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов. Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д. в соответствии с речевой ситуацией. Закреплять изученные орфографические правила; верно писать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него. Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1)</p>
--	--	--	--	---

			<p><i>располагать, разбросать</i> и т. д.; 2) <i>разжать, расщедриться</i> и т. д. Владеть способом определения верного употребления приставок <i>раз-</i> или <i>рас-</i>, <i>без-</i> или <i>бес-</i> и т. д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём. Знать условия употребления в слове букв <i>и</i> или <i>ы</i> после <i>ц</i> и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него. Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине. Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-доказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (<i>потому что</i>,</p>
--	--	--	---

				так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т. д.).
Морфология. Правописание.	46 .+4р.			
Самостоятельные части речи.		<p>Глагол. Глагол как часть речи. Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир - мер-; -тир - тер- и др.), их правописание. Правописание корней с чередующейся гласной. Начальная форма глагола (инфинитив). Возвратные глаголы. Правописание -ться и -тся в глаголах (закрепление). Наклонение глагола. Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Р.р. Соединение типов речи в тексте. Морфологический разбор глагола. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». Изъявительное наклонение. Время глагола. Р.р. Сочинение-повествование с описанием. Лицо и число. Спряжение.</p>	21ч.+2р.	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп. Используя известное правило, писать глаголы с НЕ отдельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений. Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы. Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола. Знать перечень корней –мер– –мир- (а), -тер- –тир- (а) и т. д. Владеть способом определения

		<p>Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Правописание безударных личных окончаний глагола. Урок-практикум «Правописание безударных личных окончаний глагола». Безличные глаголы, переходные и непереходные глаголы. Использование в речевой практике лингвистических словарей. Употребление глаголов в художественных текстах. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание безударных личных окончаний глагола».</p>	<p>написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь. Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола. Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола. Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу <i>бы</i> с соответствующими глаголами. Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола. Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в</p>
--	--	--	---

				<p>форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь. Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте. Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила. Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи. Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты.</p>
		<p>Имя существительное. Имя существительное как часть речи. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов -чик (-щик), -ек, -ик-. Правила слитного и раздельного написания не с существительными. Имена существительные одушевленные и</p>	<p>13ч.+1р.</p>	<p>Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении</p>

		<p>неодушевленные.</p> <p>Существительные собственные и нарицательные. Прописная буква при написании существительных.</p> <p>Род существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.</p> <p>Р.р. Контрольное изложение.</p> <p>Число имён существительных.</p> <p>Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Падеж. Склонение имен существительных.</p> <p>Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Использование в речевой практике словарей разных типов.</p> <p>Правописание безударных окончаний имен существительных.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».</p> <p>Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.</p>		<p>составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных. Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем. Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами <i>-чик-</i>, <i>-щик-</i> и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов <i>-ек-</i>, <i>-ик-</i>. Пользоваться орфографическим словарём. Знать и применять способ определения случаев, когда <i>не</i> является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с <i>не</i>. Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в</p>
--	--	--	--	---

				<p>художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок. Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры. Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно,</p>
--	--	--	--	--

				<p>уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры. Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на <i>–мя</i> и существительное <i>путь</i>. Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> или <i>и</i>. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний <i>и</i> и <i>е</i> в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры. Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний. Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета. Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления.</p>
--	--	--	--	---

		<p>Имя прилагательное.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Начальная форма.</p> <p>Разряды имен прилагательных по значению.</p> <p>Склонение прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных.</p> <p>Р.р. Контрольное изложение.</p> <p>Основные способы образования имен прилагательных.</p> <p>Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.</p> <p>Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных.</p> <p>Положительная, сравнительная, превосходная степени сравнения прилагательного.</p> <p>Морфологический разбор прилагательного.</p> <p>Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.</p> <p>Повторение по теме «Прилагательное».</p> <p>Употребление прилагательных в художественном тексте.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Прилагательное».</p>	<p>12ч.+1р.</p>	<p>Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным. Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов. Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на <i>-ый, -ий</i>); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря. Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные. Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и</p>
--	--	--	------------------------	---

				определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется <i>ь</i> ; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь. Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных.
Повторение и закрепление изученного в V классе.	4ч.+4р.	Фонетика. Фонетический разбор. Лексика. Лексический разбор слов. Морфемика. Морфемный разбор слов. Словообразование. Словообразовательный разбор слов. Р.р. Текст. Р.р. Строение текста. Р.р. Стили речи. Р.р. Типы речи. Орфография. Орфограммы в приставках, корнях слов, суффиксах и окончаниях слов. Морфология. Морфологический разбор глагола, существительного, прилагательного. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор предложений.	4ч.+4р.	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.
6 класс				
О языке.	1ч.	Слово как основная единица языка.	1ч.	Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить

				соответствующие примеры.
<p>Речь. Язык.</p> <p>Правописание.</p> <p>Культура речи (на основе изученного в 5 классе).</p> <p>Правописание.</p>	19ч.+4р.	<p>Употребление прописных букв.</p> <p>Р.р. Виды речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.</p> <p>Правописание букв ъ и ь.</p> <p>Орфограммы корня. Правописание безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфограммы корня. Правописание согласных в корне слова (проверяемые, непроверяемые, непроизносимые).</p> <p>Р.р. Стили речи.</p> <p>Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных.</p> <p>Правописание личных окончаний глаголов.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с существительными.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Тестовая работа по теме «Орфография».</p> <p>Р.р. Типы речи.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах.</p> <p>Тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.</p> <p>Запятая между частями сложного предложения.</p> <p>Запятая при обращении.</p> <p>Пунктуационное оформление прямой речи.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Урок-практикум по теме «Орфография и пунктуация».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Орфография и пунктуация».</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Выдающиеся лингвисты: А.Х.Востоков.</p>	19ч.+4р.	<p>Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей. Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения. Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями <i>орфо</i>, <i>граф(о)</i>, <i>грамм(а)</i>. Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции. Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п. Знать и безошибочно употреблять <i>ь</i> как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных; <i>ъ</i> как</p>

		Р.р. Текст и его признаки.		разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ъ как разделительных. Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы. Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться. Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные». Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста.
Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи.	48ч.+16р.	Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Части речи и члены предложения. Глагол, имя существительное, имя прилагательное как части речи. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный. Основные способы образования слов: приставочно-суффиксальный. Основные способы образования слов: бессуффиксный.	48ч.+16р.	Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения»,

		<p>Основные способы образования слов: сложение.</p> <p>Словообразовательные цепочки однокоренных слов.</p> <p>Р.р. Сочинение «Мало ли что можно делать в лесу!».</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Словообразование имен существительных.</p> <p>Типичные словообразовательные модели имен существительных.</p> <p>Правописание сложных имен существительных.</p> <p>Правописание сложных существительных.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание сложных имен существительных».</p> <p>Тестовая работа по теме «Правописание сложных имен существительных».</p> <p>Р.р. Разграничение деловой и научной речи.</p> <p>Р.р. Характеристика научного стиля.</p> <p>Сложносокращенные слова; определение их родовой принадлежности.</p> <p>Урок-практикум по теме «Определение родовой принадлежности сложносокращенных слов».</p> <p>Тестовая работа по теме «Определение родовой принадлежности сложносокращенных слов».</p> <p>Р.р. Определение научного понятия.</p> <p>Р.р. Изложение учебно-научного текста.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Словообразование имен прилагательных.</p> <p>Типичные словообразовательные модели имен прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имен прилагательных.</p> <p>Правописание сложных прилагательных.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание сложных имен прилагательных».</p> <p>Тестовая работа по теме «Правописание сложных имен прилагательных».</p>	<p>знать и применять графическое обозначение членов предложения.</p> <p>Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи. Опознавать существительное как часть речи и член предложения.</p> <p>Правильно употреблять частотные имена существительные. На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных.</p> <p>Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи.</p> <p>Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и</p>
--	--	---	---

	<p>Р.р. Рассуждение-объяснение.</p> <p>Употребление <i>н, nn</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных.</p> <p>Правописание <i>н</i> в именах прилагательных, образованных от имен существительных.</p> <p>Правописание <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных.</p> <p>Правописание <i>н, nn</i> в прилагательных-исключениях.</p> <p>Урок-практикум по теме «Употребление <i>н, nn</i> в прилагательных, образованных от существительных».</p> <p>Тестовая работа по теме «Употребление <i>н, nn</i> в прилагательных, образованных от существительных».</p> <p>Р.р. Характеристика делового стиля.</p> <p>Словообразование глаголов.</p> <p>Типичные словообразовательные модели глаголов.</p> <p>Значение и правописание приставки <i>при-</i>.</p> <p>Значение и правописание приставки <i>пре-</i>.</p> <p>Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>.</p> <p>Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> в словах с труднообъяснимым значением.</p> <p>Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> в словах-омонимах.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>».</p> <p>Тестовая работа по теме «Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>».</p> <p>Р.р. Текст. Способы связи предложений в тексте.</p> <p>Р.р. Средства связи предложений в тексте.</p> <p>Р.р. Употребление параллельной связи с повтором.</p> <p>Буквы <i>ы—и</i> в корне после приставок.</p>	<p>словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.</p> <p>Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков.</p> <p>Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели. Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (<i>лесоруб, биосфера</i>), дефисного (<i>юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону</i>), слов с начальной частью <i>пол-</i> (<i>полшестого</i>).</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём. Иметь представление о роли существительных. Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации).</p> <p>Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий.</p>
--	--	---

		<p>Правописание букв <i>ы—и</i> в корне. Урок-практикум по теме «Буквы <i>ы—и</i> в корне после приставок». Тестовая работа по теме «Буквы <i>ы—и</i> в корне после приставок». Р.р. Редактирование. Как исправить текст с неудачным повтором. Р.р. Контрольное изложение. Р.р. Анализ творческих работ. Выдающиеся лингвисты: Л.В.Щерба. Правильное употребление в речи имен существительных. Правильное употребление в речи имен прилагательных. Правильное употребление в речи глаголов. Урок-практикум по теме «Словообразование, правописание и употребление в речи существительных, прилагательных и глаголов». К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование, правописание и употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов». Анализ контрольного диктанта. Р.р. Повествование художественного и разговорного стилей.</p>	<p>Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем. Излагать близко к тексту научное рассуждение. Строить определения научных понятий. Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения. Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции. Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения. Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (<i>соседний</i> — <i>соседский</i>, <i>дождливый</i> — <i>дождевой</i> и т. д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и</p>
--	--	--	--

				<p>доказывать тем самым морфемное строение слова. Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа <i>машиностроительный</i> и <i>машино-тракторный</i> даются в сопоставлении). Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными. Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы <i>-ан-</i> (<i>-ян-</i>), <i>-онн-</i> (<i>-енн-</i>), <i>-ин-</i>, <i>-н-</i>. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (<i>столовая</i>, <i>кладовая</i>). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности</p>
--	--	--	--	--

				<p>употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов.</p> <p>Использовать соответствующие словари. Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ. Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова. Понимать, что употребление приставок <i>пре-</i> или <i>при-</i> зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь. Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в</p>
--	--	--	--	--

				<p>уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладеть навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных</p>
--	--	--	--	--

				формах.
Морфология. Причастие и деепричастие.	43ч.+14р.	<p>Причастие как особая форма глагола. Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Урок-практикум по теме «Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом». Р.р. Повествование в рассказе. Р.р. Изложение. Р.р. Анализ творческих работ. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Р.р. Повествование делового и научного стилей. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Морфологический разбор причастия. Р.р. Контрольное изложение. Р.р. Анализ творческих работ. Суффиксы причастий. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Буквы <i>н</i>, <i>nn</i> в причастиях. Правописание <i>н</i> в причастиях. Правописание <i>nn</i> в причастиях. Урок-практикум по теме «Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий». Р.р. Сочинение в жанре рассказа. Р.р. Анализ творческих работ. Слитное написание <i>не</i> с причастиями. Раздельное написание <i>не</i> с причастиями. Урок-практикум по теме «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями».</p>	43ч.+14р.	<p>Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс <i>-ся (-сь)</i>. Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (<i>чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий</i>). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (<i>который</i> + глагол): <i>поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает</i>; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия. Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания типа «прич. + », « +</p>

	<p>Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание окончаний причастий».</p> <p>Употребление причастий в текстах разных стилей.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Выдающиеся лингвисты: И.А.Бодуэн де Кутенэ.</p> <p>Р.р. Описание места.</p> <p>Р.р. Контрольное сочинение-описание места.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола.</p> <p>Деепричастный оборот.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p>Урок-практикум по теме «Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом».</p> <p>Текстообразующая функция деепричастных оборотов.</p> <p>Р.р. Описание состояния окружающей среды.</p> <p>Р.р. Сочинение-описание состояния окружающей среды.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p><i>Не</i> с деепричастиями.</p> <p>Правописание <i>не</i> с деепричастиями.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание <i>не</i> с деепричастиями».</p> <p>Суффиксы деепричастий.</p> <p>Образование деепричастий совершенного вида.</p> <p>Образование деепричастий несовершенного вида.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей.</p>	<p>сущ.» и «+ нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие. Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий. Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать</p>
--	--	--

		<p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».</p> <p>Анализ контрольного диктанта.</p> <p>Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий.</p> <p>Построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Урок-практикум по теме «Причастие и деепричастие».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие и деепричастие».</p> <p>Анализ контрольного диктанта.</p>	<p>причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом». Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (-енн-, -нн-), различать полную и краткую формы причастий. Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты. Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение). Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Оpoznавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Знать</p>
--	--	---	--

				<p>языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом». Осознавать общность правил правописания <i>не</i> с глаголами и деепричастиями. Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи. Иметь представление о роли причастий в текстах разных</p>
--	--	--	--	--

				<p>стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий. Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением описания места.</p>
Имя числительное.	13ч.+3р.	Имя числительное как часть речи. Числительные простые, сложные и составные;	13ч.+3р.	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена

		<p>их правописание.</p> <p>Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, склонение и правописание.</p> <p>Р.р. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.</p> <p>Р.р. Контрольное сочинение по картине А.Я.Головина «Цветы в вазе».</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Склонение и правописание количественных числительных.</p> <p>Склонение и правописание порядковых числительных.</p> <p>Склонение и правописание собирательных числительных.</p> <p>Склонение и правописание дробных числительных.</p> <p>Морфологический разбор числительного.</p> <p>Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное произношение числительных.</p> <p>Употребление числительных в косвенных падежах. Согласование собирательных числительных с существительными.</p> <p>Урок-практикум по теме «Имя числительное».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное».</p> <p>Анализ контрольного диктанта.</p>		<p>числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, <i>пятак</i>). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа <i>пара носков</i>, <i>двое чулок</i> и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём. Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, <i>двухкилограммовый</i>). Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём. Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат. Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи. Анализировать</p>
--	--	--	--	--

				фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок. Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.
Местоимение.	19ч.+4р.	<p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.</p> <p>Личные местоимения.</p> <p>Возвратное местоимение <i>себя</i>.</p> <p>Притяжательные местоимения.</p> <p>Р.р. Сочинение по картине И.И.Левитана «Лесистый берег».</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Относительные местоимения.</p> <p>Указательные местоимения.</p> <p>Определительные местоимения.</p> <p>Вопросительные местоимения.</p> <p>Отрицательные местоимения.</p> <p>Неопределённые местоимения.</p> <p>Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Р.р. Изложение.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Раздельное написание предлогов с местоимениями.</p> <p>Употребление местоимений для связи предложений в тексте.</p> <p>Правильное, не нарушающее смысловой точности употребление местоимений в тексте.</p> <p>Верное образование и произношение местоимений.</p>	19ч.+4р.	<p>Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заменителя — местоимения. Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений <i>я, ты, мы, вы</i>). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?). Усвоить морфологические особенности местоимения <i>себя</i>, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в</p>

		<p>Урок-практикум по теме «Местоимение».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Местоимение».</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Выдающиеся лингвисты: А.А.Шахматов.</p>		<p>составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму <i>себя, собой</i> и т. д. Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения. Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте. Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений. Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения. Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём. Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём. Знать и различать разряды местоимений в предложении и тексте. Знать, как сочетается <i>Вы</i> с глаголами,</p>
--	--	--	--	---

				полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями.
Повторение изученного в 6 классе.	18ч.+2р.	<p>Правописание гласных в суффиксах причастий.</p> <p>Правописание <i>н, нн</i> в суффиксах полных причастий.</p> <p>Правописание <i>н</i> в суффиксах кратких причастий.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание гласных и согласных в суффиксах причастий».</p> <p>Р.р. Сочинение-рассказ.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Слитное написание <i>не</i> с причастиями.</p> <p>Раздельное написание <i>не</i> с причастиями.</p> <p>Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями.</p> <p>Слитное написание <i>не</i> с деепричастиями.</p> <p>Повторительно-обобщающий урок по теме «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями и деепричастиями».</p> <p>Урок-практикум по теме «Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями и деепричастиями».</p> <p>Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами.</p> <p>Склонение числительных. Правописание падежных окончаний числительных.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание падежных окончаний числительных».</p>	18ч.+2р.	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.

		<p>Разряды местоимений. Склонение местоимений. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение и обобщение изученного в 6 классе». Анализ контрольного диктанта.</p>		
7 класс				
О языке.	1ч.	<p>Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.</p>	1ч.	<p>Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов.</p>
Язык. Правописание. Культура речи (Закрепление и углубление изученного в 6 классе.	24ч.+10р.	<p>Звуковая сторона речи: звуки. Словесное и логическое ударение; интонация. Р.р. Стили и типы речи. Текст. Словообразование знаменательных частей речи. К.р. Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, словообразование». Анализ контрольной работы. Р.р. Повторение и обобщение изученного о типах речи, о строении типовых фрагментов. Р.р. Текст, его тема, основная мысль. Способы и средства связи предложений в тексте. Р.р. Изложение с сохранением стиля и структуры текста. Правописание: орфография и пунктуация. Буквы Ъ и Ь.</p>	24ч.+10р.	<p>Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану. Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы),</p>

	<p>Буквы О и Е после шипящих и Ц.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание корней слов.</p> <p>Правописание окончаний. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола.</p> <p>Р.р. Стили речи. Публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).</p> <p>Р.р. Заметка в газету. Знакомство с жанром заметки, его особенностями.</p> <p>Р.р. Сочинение-заметка в газету «Кубань – любимый край».</p> <p>Правописание суффиксов. Причастие и дееспричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия.</p> <p>Правописание Н и НН в суффиксах.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание Н и НН в суффиксах».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуация».</p> <p>Анализ контрольного диктанта.</p> <p>Слитное и раздельное написание НЕ с именными частями речи.</p> <p>Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.</p> <p>Правописание НЕ с глаголами, причастиями, дееспричастиями.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание НЕ с разными частями речи».</p> <p>Написание сложных существительных, прилагательных, местоимений.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуация».</p>	<p>относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»). На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа. Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования</p>
--	---	--

		<p>Анализ контрольного диктанта. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Р.р. Рассуждение-размышление. Р.р. Контрольное сочинение-размышление ««Хочу» и «надо»». Р.р. Анализ творческих работ. Выдающиеся лингвисты: Д.Н.Ушаков.</p>	<p>родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнезда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова. Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений. Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек. Знать и применять правила употребления на письме разделительных ь и ъ. Знать и применять правила употребления на письме ъ для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова. Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах. Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их</p>
--	--	---	---

				<p>написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками. Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих. Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами <i>н</i> и <i>nn</i>. Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква <i>и</i>, а когда — <i>е</i>; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил. Знать правила употребления <i>не</i> с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их</p>
--	--	--	--	--

				<p>в собственных письменных работах. Знать правила написания <i>не</i> и <i>ни</i> в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примеры и верно писать указанные слова. Знать правила употребления дефиса в предложениях, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов. Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы. Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала. Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты). Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства. Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя.</p>
--	--	--	--	--

<p>Морфология. Орфография. Наречие.</p>	<p>24ч.+7р.</p> <p>Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Слова категории состояния (слова состояния). Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Р.р. Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание». Р.р. Анализ творческих работ. Словообразование наречий. Урок-практикум по теме «Словообразование наречий». Слитное и раздельное написание наречных слов. Урок-практикум по теме «Правописание наречий, образованных от имён существительных». Правописание наречий на –О (-Е). НЕ с наречиями на –О (-Е). Урок-практикум по теме «НЕ с наречиями на –О (-Е)». Буквы Н, НН в наречиях на –О (-Е). Урок-практикум по теме «Буквы Н, НН в наречиях на –О (-Е)». Буквы О, А на конце наречий. Р.р. Контрольное изложение. Р.р. Анализ творческих работ. Употребление дефиса в наречиях. Урок-практикум по теме «Употребление дефиса в наречиях». Правописание НЕ и НИ в наречиях. Урок-практикум по теме «Правописание НЕ и НИ в отрицательных наречиях». Ь после шипящих в конце наречий. Урок-практикум по теме «Ь после шипящих в</p>	<p>24ч.+7р.</p> <p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — насилу доехали). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий. Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния. Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану. Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа. Опознавать в тексте наречия,</p>
--	--	--

		<p>конце наречий».</p> <p>Владение орфографическим, толковым, этимологическим словарями.</p> <p>Наречия в художественном тексте. Синонимия наречий при характеристике действий, признака.</p> <p>Р.р. Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Масленица».</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ. Выдающиеся лингвисты: А.Н.Гвоздев.</p> <p>Правильное произношение наречий. Владение орфоэпическим словарём.</p> <p>Урок-практикум по теме «Правописание наречий».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».</p> <p>Анализ контрольного диктанта.</p>		<p>определять их разряды, способы образования. Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг <i>удачи</i>, потому — по тому и т. п.). Понимать, что правило написания <i>не</i> с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с <i>н</i> и <i>nn</i> имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме. Понимать, что правило написания <i>о</i> или <i>е</i> после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов. Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или». Знать правило употребления суффиксов <i>-о</i>, <i>-а</i>, зависящих от приставки. Пользоваться</p>
--	--	---	--	--

				<p>орфографическим словарём. Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы. Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём. Владеть обобщённым правилом употребления <i>ь</i> после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём. Понимать роль наречий в художественном и научном тексте. Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли.</p>
Служебные части речи.	28ч.+8р.	Предлог. Общее понятие о предлогах, разряды.	7ч.+2р.	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и

		<p>Непроизводные и производные предлоги. Правописание предлогов. Слитное написание производных предлогов. Раздельное написание производных предлогов. Урок-практикум по теме «Правописание предлогов». Морфологический разбор предлогов Правильное произношение и употребление предлогов в речи. Р.р. Контрольное изложение с элементом сочинения. Р.р. Анализ творческих работ.</p>	<p>их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол. + существительное с предлогом»; «существительное. + существительное (местоимение) с предлогом»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога. Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>. Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки. Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения. Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании</p>
--	--	--	--

				собственных высказываний. Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.
		<p>Союз. Общее понятие о союзе, разряды, простые и составные. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов, соотносимых с формами других частей речи. Урок-практикум по теме «Правописание союзов».</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи членов предложения и предложений. Урок-практикум по теме «Употребление союзов в простом и сложном предложениях».</p> <p>Р.р. Типы речи. Описание состояния человека. Сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень».</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ. Правильное произношение союзов. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз». Анализ контрольного диктанта.</p>	8ч.+2р.	<p>Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое).</p> <p>Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов. Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же). Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы</p>

				в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.
		<p>Частица. Общее понятие о частице. Разряды частиц. Урок-практикум по теме «Разряды частиц по значению». Морфологический разбор частицы. Правописание частиц. Р.р. Характеристика человека. Виды характеристик. Р.р. Сочинение-характеристика ученика 7 класса. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. НЕ с существительными, прилагательными и наречиями. Правописание частиц НЕ и НИ с местоимениями. НЕ с причастиями. НЕ с глаголами и деепричастиями. Урок-практикум по теме «Правописание частиц» Р.р. Контрольное сочинение-описание состояния человека по картине И.И.Левитана «Берёзовая роща». Р.р. Анализ творческих работ. Частицы как средство выразительности речи, их употребление. Правильное произношение частиц. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание частиц». Анализ контрольного диктанта.</p>	13ч.+4р.	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц. Знать случаи употребления на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли</i> , <i>же</i> , <i>-то</i> , <i>-ка</i> . Разграничивать частицы и приставки <i>не</i> и <i>ни</i> ; верно писать их. Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём. Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности.
Междометия и звукоподражательные	3ч.+3р.	Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах.	3ч.+3р.	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень

слова.		<p>Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p> <p>Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.</p> <p>Р.р. Описание внешности человека.</p> <p>Р.р. Изложение-описание внешности человека.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p>		<p>наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания. Оpoznать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами. Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа. Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности. Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства.</p>
Трудные случаи разграничения языковых явлений.	6ч.+3р.	<p>Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений русского языка.</p> <p>Омонимия частей речи: стекло (гл.) – стекло</p>	6ч.+3р.	<p>Знать отличие омонимов разных частей речи. Уметь передавать описание состояния человека, его</p>

		<p>(сущ.), что (мест.) – что (союз).</p> <p>Р.р. Описание внешности человека.</p> <p>Р.р. Сочинение-описание внешности человека по картине И.Е.Репина «Портрет Антона Григорьевича Рубинштейна».</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ. Выдающиеся лингвисты: Г.О.Винокур.</p> <p>Грамматико-орфографическое отличие приставки от предлога.</p> <p>Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, гео, фон...).</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений».</p> <p>Анализ контрольного диктанта.</p>		<p>характер, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных.</p>
<p>Повторение изученного в 7 классе.</p>	<p>13ч.+6р.</p>	<p>Фонетика и орфография. Фонетический разбор.</p> <p>Словообразование. Морфемный и словообразовательный разборы.</p> <p>Лексика и фразеология.</p> <p>Р.р. Описание состояния природы.</p> <p>Р.р. Изложение-описание состояния природы.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Морфология. Морфологический разбор слов.</p> <p>Орфография. Орфографический разбор.</p> <p>Орфограммы в приставках.</p> <p>Орфограммы в корнях.</p> <p>Орфограммы в корнях.</p> <p>Орфограммы в суффиксах.</p> <p>Орфограммы в окончаниях слов.</p> <p>Р.р. Описание внешности человека.</p> <p>Р.р. Сочинение-описание внешности человека.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы.</p> <p>Тестовая работа по изученному в 7 классе.</p>	<p>13ч.+6р.</p>	<p>Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.</p>

		Анализ тестовой работы.		
8 класс				
О языке.	1ч.	Русский язык в кругу других славянских языков. Выдающиеся лингвисты: И.И.Срезневский.	1ч.	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.
Язык. Правописание. Культура речи. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.	10ч.+3р.	<p>Понятие о словосочетании. Значение словосочетания.</p> <p>Строение словосочетания: главное и зависимое слово.</p> <p>Способы связи слов в словосочетании.</p> <p>Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение).</p> <p>Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение.</p> <p>Р.р. Разновидности речи. Стили и типы речи.</p> <p>Способы и средства связи предложений в тексте.</p> <p>Р.р. Изложение с творческим заданием.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Интонация простого предложения и её элементы.</p> <p>Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений.</p> <p>Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Понятие о словосочетании».</p>	10ч.+3р.	<p>Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа. Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>ни</i>. Понимание и верное написание <i>не</i>: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями. Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов. Отрабатываются основные функции употребления частицы <i>ни</i>: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении. Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях,</p>

				наречиях, глаголах. Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний. Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова.
Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	12ч.+2р.	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Р.р. Репортаж как жанр публицистики, его строение, языковые особенности. Р.р. Контрольное сочинение «Репортаж из родного города». Определение как второстепенный член предложения. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как особый вид определения.	12ч.+2р.	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста. Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении. Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной

		<p>Дополнение как второстепенный член предложения.</p> <p>Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств.</p> <p>Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения».</p>	<p>интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме. Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования. Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи. Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме. Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами. Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста. Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина,</p>
--	--	--	--

				центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования.
Односоставные простые предложения.	8ч.+2р.	<p>Виды односоставных предложений.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Определенно-личные предложения.</p> <p>Неопределенно-личные предложения.</p> <p>Обобщенно-личные предложения.</p> <p>Безличные предложения.</p> <p>Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные).</p> <p>Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные простые предложения».</p>	8ч.+2р.	<p>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях. Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях. Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях. Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные</p>

				виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.
Неполные предложения.	2ч.+2р.	<p>Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.</p> <p>Повторительно-обобщающий урок по теме «Неполные предложения».</p> <p>Р.р. Контрольное сочинение – репортаж с выставки, из музея (сочинение по картине А.Рылова «Домик с красной крышей»).</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p>	2ч.+2р.	<p>Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме. Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя. Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса.</p>
Предложения с однородными членами.	12ч.+2р.	<p>Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены предложения, связанные без союзов.</p> <p>Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Однородные члены предложения, связанные при помощи сочинительных союзов.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Предложения с несколькими рядами однородных членов.</p> <p>Запятая между однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p>Двоеточие и тире при обобщающих словах в</p>	12ч.+2р.	<p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся</p>

		<p>предложениях с однородными членами.</p> <p>Особенности интонации простого предложения с однородными членами.</p> <p>Повторительно-обобщающий урок по теме «Предложения с однородными членами».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами».</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф.Фортунатов.</p>		<p>союзом <i>и</i>, <i>да</i> (=и) и сложное предложение с аналогичной связью. Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме. Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах.</p>
<p>Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.</p>	<p>11ч.+2р.</p>	<p>Обращение нераспространенное и распространенное.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p> <p>Урок – практикум по теме «Знаки препинания при обращении».</p> <p>Вводные слова и предложения, их сходство и различие.</p> <p>Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях.</p> <p>Урок – практикум по теме «Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях, предложениях».</p> <p>Р.р. Статья как жанр публицистики, ее строение, языковые особенности.</p> <p>Р.р. Изложение с творческим заданием.</p> <p>Вставные конструкции, знаки препинания в</p>	<p>11ч.+2р.</p>	<p>Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как</p>

		<p>предложениях с вставными конструкциями. Междометие.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p> <p>Обобщающий урок по теме «Обращение, вводные слова, вставные конструкции, междометия».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями».</p>		<p>главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем. Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (<i>видно, к счастью, может, вправо</i> и т. п.). Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>.</p>
Предложения с	17ч.+2р.	Понятие обособления.	17ч.+2р.	Иметь представление об обособлении

<p>обособленными членами.</p>	<p>Обособление определений. Обособление одиночных и несогласованных определений. Урок – практикум по теме «Обособление определений». Р.р. Портретный очерк как жанр публицистики, его строение, языковые особенности. Р.р. Контрольное изложение (портретный очерк) с творческим заданием. Обособление приложений. Урок – практикум по теме «Обособление приложений». Урок – практикум по теме «Обособление определений и приложений». К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами». Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Урок – практикум по теме «Обособление обстоятельств». Уточняющие члены предложения. Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами. Урок – практикум по теме «Уточняющие члены предложения». Повторительно-обобщающий урок по теме «Предложения с обособленными членами». К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами».</p>	<p>как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания. Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных</p>
--------------------------------------	---	---

				<p>деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения. Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания. Иметь представление о жанре портретного очерка. Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка.</p>
Прямая и косвенная речь.	6ч.+2р.	<p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Строение предложений с прямой речью.</p> <p>Интонация предложений с прямой речью.</p> <p>Цитата как способ передачи чужой речи.</p> <p>Выделение цитаты знаками препинания.</p> <p>Диалог. Интонационное своеобразие диалога.</p>	6ч.+2р.	<p>Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью. Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать</p>

		Р.р. Сочинение – очерк по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина». Р.р. Анализ творческих работ. К.д. Контрольный с грамматическим заданием диктант по теме «Прямая и косвенная речь».		предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот. Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.
Повторение изученного в 8 классе.	6ч.	Фонетика и орфоэпия. Лексика. Словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис простого предложения. Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.	6ч.	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.
9 класс				
О языке.	4ч.	Русский язык — национальный язык русского народа. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык — язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.	4ч.	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.
Язык. Правописание. Культура речи. Обобщение изученного в 5 - 8 классах.	10ч.+4р.	Основные единицы языка и их особенности (фонетика, орфоэпия, графика). Основные единицы языка (лексика, морфология, словообразование). Значение слова в литературном языке. Р.р. Систематизация и обобщение сведений о стилях и типах речи. Р.р. Строение текста. Сжатый пересказ. Р.р. Изложение с элементом сочинения по тексту М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	10ч.+4р.	Проводить стилистический анализ текста. Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях. Обобщить сведения из области лексики и фразеологии,

		<p>Лексическое и грамматическое значения слова.</p> <p>Р.р. Сочинение – этюд по картине И.Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Основные правила правописания.</p> <p>Урок-практикум «Основные правила правописания».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обобщение изученного в 5 - 8 классах».</p>		<p>морфемике и словообразования.</p> <p>Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём.</p> <p>Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы <i>не</i> и <i>ни</i>. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки. Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста. Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.</p>
Синтаксис сложного	3ч.+2р.	Сложное предложение и его признаки.	3ч.+2р.	Иметь представление о сложном

<p>предложения. Сложное предложение.</p>		<p>Выдающиеся лингвисты: Д.Н.Овсянико-Куликовский. Сложное предложение с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Р.р. Портретный очерк как жанр публицистики. Р.р. Выборочное изложение.</p>		<p>предложения. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений.</p>
<p>Сложносочиненное предложение.</p>	<p>8ч.+2р.</p>	<p>Строение сложносочиненного предложения. Средства связи в сложносочиненном предложении: интонация и сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения. Р.р. Сжатое изложение по тексту ОГЭ. Р.р. Анализ творческой работы. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненное предложение».</p>	<p>8ч.+2р.</p>	<p>Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Моделировать такие предложения по заданным</p>

				<p>схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений. Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты.</p>
Сложноподчиненное предложение.	29ч.+9р.	<p>Строение сложноподчиненного предложения. Средства связи в сложноподчиненном предложении. Место придаточного по отношению к главному. Интонация сложноподчинённого предложения. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Основные виды сложноподчиненных предложений. Р.р. Использование различных стилей в художественном произведении. Р.р. Контрольное сжатое изложение. Р.р. Анализ творческих работ. Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Урок-практикум «Сложноподчиненное предложение с придаточным</p>	29ч.+9р.	<p>Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять. Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение</p>

		<p>определительным».</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным.</p> <p>Урок-практикум «Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным».</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным места.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.</p> <p>Р.р. Эссе: понятие о жанре.</p> <p>Р.р. Контрольное сочинение – эссе.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным условия.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным причины.</p> <p>Р.р. Контрольное сжатое изложение.</p> <p>Р.р. Анализ творческих работ.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с придаточным следствия.</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненное предложение».</p> <p>Предложения с несколькими придаточными.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными.</p> <p>Синонимика союзных предложений.</p>		<p>союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения. Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.).</p>
--	--	--	--	--

		<p>Р.р. Путевые заметки: понятие о жанре.</p> <p>Р.р. Контрольное сочинение в жанре путевых заметок.</p> <p>Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений.</p> <p>Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.</p> <p>Повторение и обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных».</p> <p>Урок – практикум по теме «Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных».</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Выдающиеся лингвисты: С.И.Абакумов, Л.Ю.Максимов, А.А.Потебня.</p>	<p>Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста. Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции. Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>
--	--	--	---

				<p>Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции. Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра. Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого</p>
--	--	--	--	---

				<p>предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции. Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причины и следствия. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить</p>
--	--	--	--	--

				<p>сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений. Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции. Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Создавать собственные высказывания в жанре</p>
--	--	--	--	---

				эссе.
Бессоюзное сложное предложение.	12ч.+2р.	<p>Бессоюзное сложное предложение. Интонация бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.</p> <p>Р.р. Рецензия: понятие о жанре.</p> <p>Р.р. Контрольное сочинение – рецензия на кинофильм (прочитанную книгу).</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Урок-практикум «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении».</p> <p>Выразительные особенности бессоюзных предложений.</p> <p>Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.</p> <p>Повторительно–обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение».</p> <p>Урок–практикум «Бессоюзное сложное предложение».</p> <p>К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»</p>	12ч.+2р.	<p>Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью). Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений. Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки,</p>

				автобиографии) по образцу.
Сложное предложение с разными видами связи.	7ч.+4р.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Р.р. Контрольное сжатое изложение. Р.р. Анализ творческой работы. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Урок - практикум «Сложные предложения с разными видами связи». Р.р. Деловые бумаги: заявление, доверенность. Р.р. Языковые средства, характерные для деловых бумаг. Употребление сложных предложений с разными видами связи. Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи предложений. К.д. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи»	7ч.+4р.	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи.
Повторение изученного в 5-9 классах.	6ч.	Тренировочные упражнения по разделу «Сложное предложение». Тренировочные упражнения по разделу «Сложносочиненное предложение». Тренировочные упражнения по разделу «Сложноподчиненное предложение». Тренировочные упражнения по разделу «Бессоюзное сложное предложение». Тренировочные упражнения по разделу «Сложное предложение с разными видами связи». Основные правила правописания,	6ч.	Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи.

		произношения, пунктуации.		
--	--	---------------------------	--	--

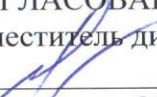
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
гуманитарного цикла МБОУ СОШ № 5
от «23» августа 2018 года №1

 С.В.Мезенцева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 И.В.Алексеева

«27» августа 2018 года