

Муниципальное образование Тимашевский район  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5  
муниципального образования Тимашевский район

Утверждено  
решение подсовета протокол №1  
от 29.08.2018 года  
Председатель подсовета  
С.С. Грановская



## Рабочая программа

По английскому языку

Уровень образования (класс) основное общее (10-11)

Количество часов – 204 часа

Учителя:

Мезенцева Светлана Владимировна  
Копылова Антонина Романовна

Программа разработана в соответствии и на основе авторской программы «Английский язык» 10-11 классы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова, 2-е издание, Москва, Дрофа, 2017г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

### **Личностные результаты**

К личностным результатам относится формирование у школьников готовности и желания самосовершенствоваться в изучении английского языка, а также понимание того, какие возможности может дать им иностранный язык для общего развития, дальнейшего образования и овладения избранной профессией, для самореализации в целом.

Помимо этого, ко времени окончания школы изучение иностранного языка должно позитивно повлиять на общую и речевую культуру учащихся, привить им целый ряд необходимых социальных навыков, связанных с вербальным общением, что особенно важно для межкультурной коммуникации, присущей современному открытому миру.

Изучение иностранного языка в немалой степени способствует развитию целого ряда важных личностных качеств. К ним можно отнести внимание, трудолюбие и дисциплинированность, так необходимые при изучении иностранного языка. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, способствуют формированию креативности, проявлению инициативы и индивидуальности. Групповая работа, широко применяемая в старшей школе, помогает проявиться чувству ответственности перед другими членами коллектива, учит работать вместе, в одной команде.

Содержательная сторона предмета предполагает обсуждение со старшеклассниками самых разнообразных тем, во время которого школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях, обсуждают вопросы морали и нравственности, роли человека в социуме и т. п. Подобные обсуждения способствуют развитию у школьников лучших человеческих качеств — эмпатии, толерантности, готовности рассматривать то или иное явление с разных точек зрения. С другой стороны, дискуссии вырабатывают способность отстаивать свою точку зрения и свою гражданскую позицию. В диалоге культур школьники учатся быть патриотами своей страны и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, идентифицировать себя как представителей своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

### **Метапредметные результаты**

Предмет «Иностранный язык» вносит немалый вклад в достижение требуемых метапредметных результатов. Среди них особенно важны умение планировать свое речевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя различные социальные роли, развитие исследовательских учебных действий, навыка работы с информацией. В очень большой степени изучение иностранного языка способствует развитию смыслового чтения, включающего способность прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль и главные положения, игнорировать детали, устанавливать логическую последовательность основных фактов. Кроме того, занятия по иностранному языку способствуют формированию проектных умений и осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки. Подводя итоги работы по каждому из разделов учебников для 10 и 11 классов, школьники учатся отвечать на такие важные вопросы, как: с какими трудностями они столкнулись и чем были вызваны эти трудности, какие лексические и грамматические явления языка требуют дальнейшей отработки, что способствует успешному усвоению материала и успешному выполнению заданий в разных видах речевой деятельности, какого рода помощь при подготовке заданий оказали им родители, учитель или друзья, какие дополнительные источники информации они привлекли для выполнения своей работы и насколько удачным был выбор источников и, наконец, самое главное — насколько довольны они своими результатами и почему.

### **Предметные результаты**

#### Речевая компетенция

#### Виды речевой деятельности

#### **Аудирование**

На старшем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умения понимать тексты для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, а также понимать содержание различных аутентичных аудио- и видеотекстов:

- понимание основного содержания аудио- и видеотекстов в рамках знакомой тематики в области личных интересов, в том числе связанной с будущей профессией;

- выборочное понимание значимой/интересующей информации из аутентичных аудио- и видеоматериалов;

- относительно полное понимание речи носителей изучаемого языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения.

При этом осуществляется дальнейшее совершенствование следующих умений:

- предвосхищать содержание аудиотекста по началу сообщения и выделять проблему, тему, основную мысль текста;

- выбирать главные факты, опускать второстепенные, вычленять аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой;

- обобщать содержащуюся в тексте информацию, выражать свое отношение к ней;

- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и т. д.) с опорой на языковую догадку, контекст;

- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. **Говорение**

#### *Диалогическая форма речи*

Ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с выбором будущей профессии. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

#### *Монологическая форма речи*

Подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и ее аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий. Овладение умениями публичных выступлений, такими как сообщение, доклад, представление результатов проектно- исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

#### **Чтение**

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

*ознакомительное чтение* — с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, газетных статей, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*изучающее чтение* — с целью полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы;

*просмотровое/поисковое чтение* — с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или не скольких статей из газет, журналов, интернет-сайтов, про- спектов для дальнейшего использования в процессе обще- ния или для подготовки доклада, сообщения, проектного задания.

Совершенствование и развитие сформированных на предыдущих этапах умений:

— выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, делать выводы;

— определять замысел автора, оценивать важность/новизну/ достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

— отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов из различных источников, в том числе электронных, для решения задач проектно-исследовательской деятельности, при подготовке доклада, сообщения.

### **Письменная речь**

На третьем этапе происходит овладение новыми умениями письменной речи:

— писать личные и деловые письма;

— сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография/резюме, анкета, формуляр);

— писать вымышленные истории, сообщения, доклады;

— письменно оформлять результаты проектно-исследовательской работы.

Продолжается совершенствование и развитие умений:

— описывать события/факты/явления;

— сообщать/запрашивать информацию;

— выражать собственное мнение/суждение в форме эссе;

— кратко передавать содержание несложного текста;

— фиксировать необходимую информацию из прочитанного/прослушанного/увиденного;

— составлять тезисы, развернутый план выступления;

— обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе будущей профессиональной деятельности.

### **Перевод**

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### **Языковая компетенция**

#### **Языковые знания и навыки оперирования ими**

### **Фонетическая сторона речи**

Продолжается работа над адекватным с точки зрения принципа аппроксимации произношением. Обращается внимание на смысловое деление фразы на синтагмы, соблюдение ударений в словах и фразах, соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. *Лексическая сторона речи*

## 10 класс

### 1. Новые словообразовательные средства: □□

- звукоподражание (bark, howl, hiss, neigh, roar, quack); □□
- сокращение (doc, exam, prof, BBC, TV, BFF); □□
- перенос ударения (import — to import, export — to export, present — to present); □□
- словосложение по моделям: Adjective+Participle II (blue-eyed, old-fashioned) Noun+Participle II (hard-written, weather-beaten) Adverb+Participle II (well-paid, poorly-dressed) Adjective+Participle I (easy-going, smart-looking) Noun+Participle I (progress-making, heart-breaking) Adverb+Participle I (well-meaning, fast-developing) □□
- деривация с помощью суффикса -ern (northern, western, etc.); □□
- словосложение с использованием количественных, порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, fifty-dollar, twenty-minute, five-kilo, first-rate, third-floor, second-hand).

2. Фразовые глаголы: to beat down; to beat off; to beat out; to beat up; to sing in; to sign out; to sign off; to sign on; to sign up; to cut down; to cut off; to cut out; to cut up; to set down; to set off/out; to set aside; to set about.

3. Синонимы. Различия в их семантике и употреблении: ill — sick; handsome — pretty — beautiful; trip — journey — travel — voyage; recently — lately.

### 4. Сложные для употребления лексические единицы: □□

- группа прилагательных, имеющих исключительно предикативное использование (alight, asleep, afire), и устойчивые словосочетания с ними; □
- прилагательные comfortable/convenient, глаголы attend/visit, существительные accident/incident, landscape/scenery/view, служебные слова as/like;
- различия в семантике и употреблении лексики в американском и британском вариантах английского языка: □□
- to be sick — испытывать тошноту (брит.) □□
- to be sick — болеть (амер.) □□
- политкорректные слова-заместители: an invalid — a person with disability; an old man/woman — a man/woman advanced in years; old people — senior citizens; pensioners — retired people; a Negro — an Afro-American; an Indian — a Native American; an actress — an actor; a fireman — a firefighter, etc.

### 5. Лексика, управляемая предлогами: □□

to divide into some parts, at sb's request, etc., а также словосочетания для обозначения различных видов магазинов с предлогом at: at the chemist's; at the florist's; at the butcher's; at the baker's; at the greengrocer's; at the grocer's; at the stationer's.

6. Речевые клише. Фразы, используемые в определенных ситуациях общения: It's not my cup of tea; I'm knackered; I'm up to my eyes; I'm a bit hard up; You bet! Touch wood; I'm full; I must be off; I don't get it; I haven't got the foggiest idea.

### 7. Английская идиоматика: □□

- устойчивые словосочетания, содержащие существительное world: □□
- to have the world at your feet; to see the world; to be worlds apart; to think that the world is your oyster; to do somebody a world of good; to mean the world to somebody; to set the world on fire; □□
- устойчивые словосочетания, содержащие прилагательное ill: ill news; ill fortune; ill luck; ill effects; ill feelings; ill results; □□
- устойчивые словосочетания, говорящие о финансовом состоянии человека: □□

- to be a multi-millionaire; to be a business tycoon; to be made of money; to be a very wealthy person; to be quite well-off; to be comfortable well-off; to be a bit hard up; to be on the breadline; to be running into debt; to be up to one's ears in debt; □□
- устойчивые словосочетания, построенные по модели as+Adj+as+Noun (as brave as a lion, as old as hills, as green as grass, etc.).

#### 8. Словосочетания с глаголами

- to do и to make: to do a city (a museum, a gallery); to do a flat (room); to do morning exercises, to do the cooking (shopping, cleaning, etc.); to do one's hair (teeth); to do homework (housework); to do a subject (maths, English); to do one's best; to do well; to do a translation (project); to do sth good (harm, wrong); to make a mistake; to make dinner (tea, lunch); to make a decision; to make a noise; to make progress; to make a bed;
- to make a fire; to make a choice; to make a fortune (money); to make an effort; to make friends (enemies); to make a law; to make a list (notes).

#### 11 класс

##### 1. Полисемия: □□

- новые значения слов на основе лексической метафоры: to arrive at a conclusion; to answer coldly; to dance into the room; the conveyor belt of life; □□
- различные значения наречия badly.

2. Абстрактные и стилистически окрашенные слова: research; tuition; application; identify; value; image; recognition; denial; miracle; faith; amazement; adjustment; intention; arrangement; confession; intention; concern; reduction; confirmation; insistence.

3. Фразовые глаголы: to call for, to call in, to call out, to call up, to speak for, to speak out, to speak up, to speak to; to pick; to pick out; to pick up.

##### 4. Синонимы и их дифференциация:

- job — profession — occupation — career; to rent — to hire — to employ; to sink — to drown; scientist — scholar; □□
- понятие синонимической доминанты: make = manufacture, cook, build, generate, cause, design; pay — payment — wage(s) — salary — fee — fare(s); get — gain — win.

5. Лексика, управляемая предлогами: to apply for sth; research on the topic; tuition in sth; to come with practice; to result in sth; to struggle with/against/for sth; to deal with sth; to be comprehensible to sb; to suspect sb of sth; to convince sb of sth; to have faith in sb/sth; to have trust in sb/sth; to remind sb of/about sth; to search for sth; in spite of sth; to refer to sth; to reflect on sth; in the shape of sth; to be of some/no value; to recognize by sth; scores of sth; to be captivated by sth; to be comprehensible to sb. to confess to sth/sb; to be enclosed by sth; in quotes adjustment to sth; to get rid of sb/sth; to draw attention to sb/sth; to gain from sth; a bargain in sth; to insist on sth.

##### 6. Сложные для употребления лексические единицы: □□

- either/any; neither/none, nobody, no one; whether/if; □□
- существительные, заимствованные из греческого и латинского языков, и способы образования их множественного числа: phenomenon; curriculum; □□
- сложные существительные и образование их множественного числа: father-in-law; sister-in-law; daughter-in-law; mother-in-law; son-in-law; passer-by; lily-of-the-valley; forget-me-not; merry-go-round; □□
- исчисляемые существительные, имеющие две формы множественного числа: fish, trout, salmon; □□
- пары наречий, сходные по форме, но отличающиеся по смыслу: hard — hardly; late — lately; high — highly; near — nearly; most — mostly; wide — widely; □□
- различия в семантике и использовании глаголов offer и suggest, синтаксические структуры, в которых используется глагол suggest.

## 7. Речевые клише и речевые обороты: □ □

- связи, выстраивающие логику текста: so; as; because; that's why; however; anyhow; nevertheless; although; on the contrary; actually; in fact; eventually; as a result; besides; in the end; on the one hand; on the other hand; □ □
- надписи на объявлениях, принятые в англоязычных странах: out of order; no vacancies; sold out; to let; nothing to declare; staff only; no smoking; no parking; no exit; no trespassing; keep right; keep your dog on the lead; keep Britain tidy; please do not disturb; please do not feed the animals; please do not remove the furniture; please keep off the grass; do not leave bags unattended; do not lean out of the window; mind your head; mind your step; mind the doors; beware of pickpockets; beware of the dog; ,,,
- вежливые способы прервать речь собеседника, чтобы возразить ему или высказать свое мнение: □ □ yes, but...; well, I know but...; if I could just come in here...; sorry to interrupt but...; look here...; there's just one point I'd like to make...; although...; and another thing...; by the way...; that reminds me...; and...; maybe but...; □ □
- устойчивые словосочетания с неличными формами глагола: to be honest; to begin with; to tell you the truth; to cut a long story short; to put it another way; to get back to the point; so to speak; frankly speaking; generally speaking; roughly speaking; strictly speaking; supposing; □ □
- речевые обороты, передающие большую или меньшую степень уверенности в разговоре о будущем: I'm certainly (not) going to...; I'm going to..., that's for sure...; Nothing is going to stop me doing it...; You won't catch me doing it...; I'm sure to...; I'm bound to...; I'm absolutely sure...; I think I'll...; I expect I'll...; I may well...; I'm hoping to...; I'm thinking of...; I thought I might...; I wouldn't be surprised if...; There is a chance I will...; I doubt if I'll...; There is no chance of... .

8. Словообразовательные средства: □ □ типичные деривационные модели, используемые для образования названий профессий: actor — doctor — operator; chemist — dentist — economist — journalist — physicist — pharmacist — scientist; programmer — designer — engineer — firefighter — hairdresser — officer.

9. Собираательные существительные: crowd, team, crew, class, government; flock, pack, swarm, pride, herd, school, bunch.

10. Широкозначные существительные и особенности их употребления: thing; stuff.

11. Различия в американском и британском вариантах английского языка: □ □

- способы обозначения десятичных дробей с существительными naught (BrE) и zero (AmE); □ □
- написание и наименование дат: 3/6 — the third of June/June the third (BrE); 3/6 — March sixth (AmE).

12. Английская идиоматика: □ □

- идиомы, включающие существительные-цветообозначения: blue with cold; brown bread; black humour; black look; as white as snow; as black as coal; as red as a beetroot; a red rag to the bull; to be green with envy; to have green fingers; to show a white feather; once in a blue moon; out of the blue; to be yellow; □ □
- элементы фразеологического фонда английского языка: If there were no clouds, we shouldn't enjoy the sun. If it were not for hope, the heart would break. If "ifs" and "ands" were pots and pans. If each swept before his own door, we should have a clean city. If wishes were horses, beggars would ride.

13. Так называемые «ложные друзья переводчика»: accurately — точно; complexion — цвет лица; extravagant — расточительный; magazine — журнал; intelligent — умный; sympathy — сочувствие.

14. Орфография: □ □ правописание наречий, образованных с помощью суффикса -ly: easily; wryly; noisily; правописание наречий, образованных от прилагательных, оканчивающихся на -e: simply; truly; wholly; □ □ правописание наречий, образованных от прилагательных с окончанием -ful или -al: cheerfully; typically.

## *Грамматическая сторона речи*

## 10 класс

### 1. Имя существительное: □ □

- определенный и нулевой артикли в сочетаниях с именами существительными, обозначающими:
  - регионы, провинции (California, Siberia, но the Crimea, the Far East, the Caucasus, the Antarctic, the Lake District);
  - полуострова (Florida, Cornwall, Kamchatka); —отдельные горные вершины (Elbrus, Everest);
  - отдельные острова (Ireland, Madagascar);
  - университеты, колледжи (Oxford University, Moscow University, но the University of Oxford, the University of Moscow);
  - дворцы (Westminster Palace, Winter Palace, Buckingham Palace);
  - вокзалы, аэропорты (Waterloo Railway Station, Heathrow, Vnukovo Airport);
  - журналы (Punch, Life, People's Friend, Mizz, но the Spectator);
  - гостиницы (the Ritz Hotel, the Central Hotel, но Victorial Hotel, Moscow Hotel);
  - корабли, лайнеры (the Titanic, the Mayflower);
  - газеты (the Times, the Un, the Observer);
  - каналы (the English Channel, the Panama Canal);
  - водопады (the Niagara Falls);
  - пустыни (the Sahara, the Gobi);
  - группы островов (the British Isles, the Philippines); □ □
- неопределенный, определенный и нулевой артикли с именами существительными в различных функциях:
  - имя существительное в функции предикатива (I am a pupil. They are pupils);
  - имя существительное является частью словосочетания, обозначающего однократные действия (to have a swim, to have a look, to have a talk, to give a hint, to make a fuss);
  - имя существительное — часть восклицательного предложения (What a surprise! What a shame! What an idea!); □ □
- определенный артикль (обобщение типичных случаев использования);
- неопределенный артикль (обобщение случаев использования); □ □
- использование артиклей с именами существительными, обозначающими еду и трапезы.

### 2. Наречие: □ □

- наречие very, невозможность его сочетания с прилагательными, обозначающими высокую степень качества; □ □
- наречия really, truly, absolutely в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества: really beautiful, truly perfect, absolutely terrific.

### 3. Глагол: □ □

- использование глаголов в грамматических временах present perfect, past simple при наличии маркера recently; □ □ словосочетания I'd rather do sth, you'd better do sth; □ □
- использование глаголов во времени present progressive для описания действия, происходящего не непосредственно в момент речи, но в период времени, достаточно близкий к этому моменту: John, who is sitting at your table; is driving a car; □ □
- использование глаголов во времени present progressive в эмоционально окрашенных предложениях при выражении негативной информации: you are always talking at my lessons; □ □



- использование глаголов to be, to hear, to see, to love во времени present progressive для характеристики необычного действия или качества человека: He is usually quiet but today he is being very noisy; □□
- использование глаголов to forget, to hear и конструкции to be told для выражения законченного действия: I forget where she lives. We hear they are leaving tomorrow; □□
- использование глаголов во времени past progressive для описания обстановки, на фоне которой происходят события в рассказе или повествовании: The sun was shining. A soft breeze was blowing; □□
- использование глаголов to see, to hear, to feel, to love, to be во времени past progressive для описания необычного, не присущего человеку поведения, действия в конкретный момент в прошлом: Roy was happy because his sister was feeling much better. Joy was being so quiet at the party; □
- использование глаголов во времени past simple для описания довольно длительного действия в прошлом, которое завершено к настоящему моменту, особенно с предлогами for и during: He sat on a bench for half an hour and then left;
- пассивные структуры с инфинитивом: She is considered to be...; he is believed to live...; they are said to grow...; □□
- пассивные структуры с продолженным перфектным инфинитивом: he is said to have grown...; they are believed to be travelling...; □
- использование модальных глаголов для передачи степени уверенности, что предполагаемое действие произойдет, использование от наивысшей степени уверенности до самой малой (must — can — could — may — might);
- использование модальных глаголов must, should, need в отрицательной форме и их дифференциация: mustn't do, shouldn't do, needn't do.

## 11 класс

### 1. Имя существительное: □□

- образование множественного числа имен существительных греческого и латинского происхождения: a curriculum — curricula; a phenomenon — phenomena, etc.; □□
- сложные имена существительные, обозначающие родственников во множественном числе и притяжательном падеже: father-in-law; my father-in-law's car; □□
- притяжательный падеж имен существительных, обозначающих неодушевленные объекты и явления: Africa's culture; the sun's rays; yesterday's news; □□
- средства выражения посессивности для обозначения общей собственности двух людей (Mary and John's cottage); □□
- переход неисчисляемых имен существительных в разряд исчисляемых: hair — a hair; land — a land; youth — a youth, salad — a salad; coffee — a coffee; □□
- переход исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых: an apple — apple; a fish — fish; a potato — potato; a chicken — chicken; □□ собирательные имена существительные: flock; pack; swarm; pride; herd; school; bunch; bundle; □□
- особенности использования артиклей с именами существительными собственными: a Webster; a Ford; a true Parker; a certain Mr Miller.

2. Местоимение: □□ использование either, neither в конструкциях either... or; neither... nor; □□ неопределенные местоимения nobody, no one, none.

### 3. Глагол: □□

- структура to have sth done; □□

- герундиальные конструкции *frankly speaking, generally speaking, roughly speaking, strictly speaking, supposing* для ведения дискуссий, бесед; □□ обороты с инфинитивом *to be honest, to begin with, to tell you the truth, to cut a long story short, to put it another way, to get back to the point, so to speak* для ведения дискуссий, бесед; □□
  - изменение смысла предложений в зависимости от использования в нем инфинитива или герундия: *to regret to do sth/ doing sth; to try to do sth/doing sth; to need to do sth/doing sth; to help to do sth — can't help doing sth*; □□
  - глаголы *offer* и *suggest* (специфика использования); □□
  - невозможность использования глаголов *hear, see, feel* в переносном значении в конструкции *Complex Object*; □□
  - конструкция *to make sb do sth* в пассивном залоге — *to be made to do sth*; □□
  - невозможность использования глагола *let* в пассивном залоге; □□
  - сослагательное наклонение глагола для выражения нереального будущего в ситуациях, относящихся к настоящему, будущему и прошлому: *if I were (was) ..., I would do ...; if I had been ..., I would have done*; □□
  - смешанный тип предложений с глаголами в сослагательном наклонении: *if I were ..., I would have done ...; if I had done ..., I would be ...*
4. Наречие: □□
- регулярное образование степеней сравнения односложных, двусложных и многосложных наречий: *faster — fastest; more comfortably — most comfortably*; □□
  - особые формы степеней сравнения: *well — better — best; badly — worse — worst; little — less — least; much — more — most; far — farther — farthest; far — further — furthest*; □□
  - случаи возможного использования единиц *loud/loudly, right/ rightly, wrong/wrongly, etc.* без изменения смысла: *to walk slowly/slow; to remember rightly/right*; □□ использование наречий *rightly/wrongly* в значении «справедливо/несправедливо»; □□
  - смысловые различия наречий *hard/hardly, late/lately, high/ highly, near/nearly, most/mostly, wide/widely*; □□
  - наречие *badly* как полисемантическая единица: *to know sth badly; to need sth badly*.

## Содержание учебного предмета, курса

### 10 класс

#### 1. В гармонии с собой. (In Harmony with Yourself.)

Данные о себе. Качества характера человека. Внешность. Интересы и любимые занятия. Планы на будущее, амбиции и преференции. Забота о собственном физическом и душевном состоянии. Возможные проблемы, чувство дисгармонии. Понимание счастья. Стиль жизни. Здоровье в жизни человека. Слагаемые успеха гармонического развития личности.

#### 2. В гармонии с другими. (In Harmony with Others.)

Семья и родственники. Взаимопонимание в семье, взаимопонимание в обществе. Друзья в жизни подростка. Толерантность в дружбе. Качества, значимые для друга. Взаимопонимание детей и родителей, проблема «отцов и детей». Детство в жизни человека. Семейная атмосфера. Семейный бюджет. Домашние обязанности членов семьи. Семейные праздники. Наказания и поощрения. Значимость денег в жизни индивида. Британская королевская семья. Члены королевской семьи. Британские престолонаследники. Королева Великобритании как символ страны, ее обязанности и интересы. Алмазный юбилей королевы Елизаветы II.

#### 3. В гармонии с природой. (In Harmony with Nature.)

Россия — страна природных чудес и бескрайних просторов. Красота родной земли. Разнообразие дикой природы. Окружающий человека животный и растительный мир. Взаимовлияние природы и человека. Жизнь в городе и за городом (плюсы

и минусы). Проблемы загрязнения окружающей среды. Проблемы изменения климата на планете. Национальные парки и заповедники России. Природные контрасты нашей родины. Национальные парки США. Исчезающие виды животных и растений. Проблемы зоопарков. Национальные фонды Великобритании. Международная кооперация в вопросах улучшения среды обитания людей и животных. Осознание возможных экологических катастроф, пути их предотвращения, специальные природозащитные организации и движения.

#### **4. В гармонии с миром. (In Harmony with the World.)**

Различные виды путешествий, их цели и причины. Путешествия по родной стране и за рубежом. Осмотр достопримечательностей. Чувство тоски по дому во время путешествий. Путешествие по железной дороге. Виды поездов. Покупка билетов. Путешествие по воздуху. Аэропорты, их секции и залы. Таможенный досмотр, оформление багажа. Путешествия по воде и машиной. Хитроу — центральный аэропорт Великобритании. Заказ номера в гостинице, типы гостиниц, различные типы номеров. Поведение в незнакомом городе. Покупки в магазинах. Различные виды магазинов. Марко Поло — великий путешественник. Путешествие — способ познания мира, получения информации об иных культурах, источник толерантности к различиям друг друга.

#### **11 класс**

##### **1. Шаги в карьере. (Steps to Your Career.)**

Выбор будущей профессии. Привлекательные профессии наших дней. Современный рынок труда. Личностные качества, необходимые для выполнения той или иной работы. Влияние мнения родных, учителей, друзей на выбор профессии. Государственное образование Великобритании. Университетское образование. Университеты Великобритании и России. Степени бакалавра и магистра. «Предуниверситетский год». Изучение английского языка. Варианты английского языка наших дней.

##### **2. Шаги к пониманию культуры. (Steps to Understanding Culture.)**

Различные определения понятия культуры. Разнообразие культур. Духовные и материальные ценности. Языки, традиции, обычаи, верования как отражение культуры. Общечеловеческие культурные ценности. Переоценка ценностей. Изменения в культурах разных народов. Элементы взаимопроникновения различных культур. Наиболее известные традиции Великобритании и США. Россияне глазами британцев, культурные стереотипы. Качества характера человека. Символика четырех ведущих мировых религий (христианство, иудаизм, ислам, буддизм). Вера в судьбу, предопределение, суеверия. Литература и музыка в жизни человека. Изобразительное искусство. Картинные галереи. Известные российские и зарубежные художники. Творения архитектуры. Известные архитекторы, композиторы, музыканты и поп-звезды. Театр и кино как значимые части культуры.

##### **3. Шаги к эффективной коммуникации. (Steps to Effective Communication.)**

Технический прогресс, его положительное и отрицательное влияние на жизнь человека. XX и XXI века — эра новых технологий. Современные достижения в различных областях науки. Век новых видов коммуникаций. Развитие науки и техники в исторической перспективе. Великие изобретения и открытия прошлого. Известные ученые и изобретатели. XXI век — век глобальной компьютеризации. Влияние компьютерных технологий на жизнь человека. Стив Джобс — человек-легенда мира компьютеров. Альфред Нобель. Нобелевские лауреаты. Вклад российских ученых в развитие научного прогресса. Кооперация различных государств в решении научных и технологических проблем. Попытки приостановить развитие научной мысли и прогресса в отдельном регионе — американские эмиши (the Amish). Интернет — один из основных источников информации наших дней.

##### **4. Шаги к будущему. (Steps to the Future.)**

Процесс глобализации в современном мире, угроза потери национальной идентичности. Угроза распространения монокультуры во всех частях света. Место роботов и иных механических «помощников» человека в обществе будущего. Угрозы и основные проблемы в обществе будущих поколений. Пути решения насущных проблем нашего века, их возможное влияние на жизнь последующих поколений. Факты

проникновения элементов культуры в культурный фонд иных народов. Будущее национальных культур. Освоение космического пространства, кооперация государств в этом процессе. Возникновение и развитие космического туризма. Возможные пути развития транспорта, городов, образования в будущем. Экологические проблемы ближайших лет. Взаимоотношения между людьми в обществе будущего, стиль жизни. Молодежь и мир будущего. Статус английского языка в наши дни и обществе будущего. Возможные изменения личности человека в обществе будущего.

### Перечень контрольных работ

#### 10 класс

	1 полугодие	2 полугодие
1	Контроль чтения	Контроль грамматического материала
2	Контроль аудирования	Контроль чтения
3	Контроль грамматического материала	Контроль аудирования
4	Контроль устной речи.	Контроль устной речи.

#### 11 класс

	1 полугодие	1 полугодие
1	Контроль чтения	Контроль чтения
2	Контроль грамматического материала	Контроль грамматического материала
3	Контроль аудирования	Контроль аудирования
4	Контроль устной речи.	Контроль устной речи.

### Направления проектной деятельности обучающихся

#### 10 класс

1. В гармонии с собой. (In Harmony with Yourself.)
2. В гармонии с другими. (In Harmony with Others.)
3. В гармонии с природой. (In Harmony with Nature.)
4. В гармонии с миром. (In Harmony with the World.)

#### 11 класс

1. Шаги в карьере. (Steps to Your Career.)
2. Шаги к пониманию культуры. (Steps to Understanding Culture.)
3. Шаги к эффективной коммуникации. (Steps to Effective Communication.)
4. Шаги к будущему. (Steps to the Future.)

### 1. Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

## 2. Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы)

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	Коммуникативная задача решена полностью.	Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	Орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью.	Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст	Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются	Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года	Незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка,

		поделен на абзацы.	незначительные ошибки.	обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	Местами неадекватное употребление лексики.	Имеются грубые грамматические ошибки.	Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	Большое количество лексических ошибок	Большое количество грамматических ошибок.	Значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

### 3. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить её в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи обучающегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем	Коммуникация существенно затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы.	Обучающийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Обучающийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	уровне, нормы вежливости не соблюдены.				
«2»	Обучающийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Обучающийся не может построить высказывание.	Обучающийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

#### 4. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

#### 5. Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

#### 6. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
--------	----------



«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

### 7. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Ученик практически не ориентируется в тексте.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
В гармонии с собой.	25	Основные сведения о себе.	12	Учащиеся: □□ • воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы; • воспринимают на слух и воспроизводят популярные песни; воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью); □□ • выделяют тему и главные факты звучания текста; • устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; • ориентируются в иноязычном тексте, прогнозируют его содержание; • читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте); • логично излагают содержание текста; □□ • вычленяют причинно-следственные связи в тексте; □□ • оценивают и обсуждают прочитанное; □□ • повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока; □□ • выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, а также основные
		Любимые занятия и увлечения.	4	
		Забота о здоровье и физической форме.	9	

				<p>словообразовательные модели); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренируются в использовании английских предлогов;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• учатся осуществлять перифраз; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• знакомятся с различными способами выражения понятия предпочтения;</li> <li>• знакомятся с такими способами словообразования, как сокращение, звукоподражание, словосложение в английском языке;</li> <li>• повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</li> <li>• знакомятся с характерными чертами разговорного стиля;</li> <li>• учатся выражать сочувствие и поддержку на изучаемом языке;</li> <li>• знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью beat и используют их в речи;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• знакомятся с синонимическими рядами; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения по теме «Здоровье»; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• повторяют грамматические времена present simple, present progressive, past simple, past progressive, future simple, future-in-the-past, present perfect, present perfect progressive, past perfect, past perfect progressive;</li> <li>• знакомятся со структурами would rather и had better;</li> <li>• знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен present и past simple, present и past progressive;</li> <li>• составляют диалоги и интервью по теме;</li> <li>• составляют высказывания и диалоги по образцу;</li> <li>• составляют высказывания по ключевым фразам;</li> <li>• выражают свое мнение о прочитанном и увиденном;</li> <li>• описывают внешность человека по портретам; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• работают в парах и/или группах, вырабатывая определенные решения и мнения; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• высказывают мнение о личных предпочтениях; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• участвуют в обмене мнениями относительно понимания счастья и гармонии; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• ведут диалог по поводу здорового образа жизни; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• учатся правильно писать параграф, выделяя его центральную идею;</li> <li>• учатся писать параграф распространено, включая в него различные детали, примеры и используя различные выразительные средства языка;</li> <li>• пишут письма личного характера; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение; письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• выполняют проектные задания; <input type="checkbox"/> осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
В гармонии с другими.	22	Друзья.	3	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью);</li> <li>• выделяют тему и главные факты звучащего текста;</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и</li> </ul>
		Отношения между людьми.	4	
		Семья.	2	
		Семейный бюджет.	2	
		Обязанности по дому.	4	
		Домашний уклад.	7	

				<p>вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определенной информации или ее наличие в тексте, отвечают на вопросы по тексту, завершают предлагаемые после текста утверждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>логично излагают содержание текста; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>выражают согласие или несогласие с рассказчиком, подкрепляя речь своими примерами и аргументами; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>тренируются в использовании английских предложений; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>составляют собственные предложения с новыми словами; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>учатся осуществлять перифраз; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>знакомятся с образованием новых слов при помощи изменения места ударения и морфологической структуры; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>учатся общаться, соблюдая правила политкорректности; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>учатся восстанавливать добрые отношения после произошедшей размолвки; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>учатся различать глаголы do и make, существительные incident и accident и служебные слова as и like, а также правильно использовать их в речи;</li> <li>знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью sign и используют их в речи; <input type="checkbox"/></li> <li>овладевают новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка, изучая ряд новых пословиц; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>учатся использовать в речи идиоматические выражения, говорящие о финансовом состоянии человека; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>трансформируют утверждения в активном залоге в пассивные конструкции и используют их в устной и письменной речи; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>знакомятся с новыми фактами использования грамматических времен past simple, present perfect с маркером recently; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>строят высказывания о взаимоотношениях между людьми, дружбе, поддержании дружеской обстановки в семье, решении проблемы отцов и детей, своем детстве, своем отношении к выполнению домашних обязанностей, планировании семейного бюджета; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>строят высказывания о британской королевской семье в соответствии с предложенным планом; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>составляют высказывания по ключевым словам и фразам; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>составляют и разыгрывают диалоги-расспросы о друзьях и дружеских отношениях;</li> <li><input type="checkbox"/> работая в парах или группах, вырабатывают общее мнение о том, какими должны быть дети и родители, а также о том, какой должна быть современная семья; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>составляют небольшие диалоги по заданным ситуациям с опорой на образец; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>высказывают личное мнение по обсуждаемым вопросам (место семьи в современном обществе, распределение домашних обязанностей);</li> <li>комментируют английские пословицы, выражая собственную точку зрения;</li> <li>письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>учатся писать письма личного характера; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• пишут сочинения-эссе на заданные темы; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• выполняют проектные задания; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
В гармонии с природой.	30	Жизнь природы.	10	<p>Учащиеся: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• читают аутентичные тексты разных типов и жанров, в том числе научно-популярные, с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• сами озаглавливают текст; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• устанавливают соответствия между частями текста и их заглавиями;</li> <li>• завершают текст, выбирая необходимые слова или фразы из списка предложенных; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• восстанавливают незаконченный прочитанный текст, используя необходимые видо-временные формы глаголов, степени сравнения прилагательных и иных частей речи; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• завершают предлагаемые после текста утверждения;</li> <li>• вычленяют причинно-следственные связи в прочитанном тексте;</li> <li>• выстраивают логику развития сюжета, располагая части текста в нужной последовательности;</li> <li>• читают слова по транскрипции с последующей самопроверкой;</li> <li>• предлагают логическое завершение прочитанного текста на основе заданных параметров;</li> <li>• отвечают на вопросы по тексту, в том числе с выражением собственной оценки по поводу прочитанного;</li> <li>• составляют план к прочитанному тексту;</li> <li>• интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>• пополняют словарный запас лексикой для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>• знакомятся со спецификой употребления наречий very, really, truly, absolutely в сочетаниях с прилагательными, обозначающими высокую степень качества;</li> <li>• повторяют ранее усвоенные словообразовательные модели;</li> <li>• знакомятся с аффиксом -en для образования прилагательных, используют единицы типа northern в речи;</li> <li>• знакомятся с различиями использования лексических единиц comfortable/convenient, visit/attend, landscape/scenery/view;</li> <li>• знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения типа as brave as a lion, построенные по модели as+Adj+as+N;</li> <li>• группируют слова на основе синонимических отношений;</li> <li>• знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью cut и используют их в речи;</li> <li>• учатся выражать ободрение собеседнику, успокаивать его;</li> </ul>
		Экологические проблемы.	10	
		Природные катастрофы.	3	
		Проблемы, созданные руками человека.	2	
		Экология человека.	2	
		Чудеса природы.	3	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• исправляют смысловые ошибки в предлагаемых высказываниях;</li> <li>• повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивных залогах;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования пассивных структур с простым/перфектным и продолженным инфинитивом в английском языке, устанавливают их соответствия с единицами родного языка;</li> <li>• повторяют основные случаи использования неопределенного, определенного и нулевого артиклей, обобщают информацию об их употреблении;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования артиклей с названиями регионов и провинций, названиями стран, каналов, водопадов, пустынь, полуостровов, отдельных горных вершин, университетов и колледжей, дворцов, вокзалов, аэропортов, гостиниц, кораблей, газет и журналов;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными в функции дополнения, предикатива, а также в восклицательных предложениях;</li> <li>• знакомятся с особенностями использования артиклей с именами существительными, обозначающими трапезу, еду;</li> <li>• строят высказывания о проблемах загрязнения окружающей среды, экологических проблемах и катастрофах, исчезающих видах флоры и фауны, используя план или ключевые слова;</li> <li>• отвечают на вопросы, связанные с проблематикой учебной ситуации;</li> <li>• обсуждают взаимоотношения и взаимозависимость человека и природы;</li> <li>• описывают различные погодные условия, разнообразные ландшафты;</li> <li>• знакомятся с новой интерпретацией хорошо известной фабулы “Little Red Riding Hood”, обсуждают ее, составляя новый и классический варианты;</li> <li>• обсуждают деятельность различных экологических организаций;</li> <li>• вырабатывают возможные решения существующих экологических проблем;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги-расспросы;</li> <li>• ведут этикетные диалоги, выражая одобрение;</li> <li>• составляют монологические высказывания о природе России;</li> <li>• комментируют выработанные в современном обществе положения, связанные с защитой окружающей среды;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• пишут письма личного характера;</li> <li>• знакомятся с традиционной структурой личного письма и пишут письмо личного характера;</li> <li>• пишут сочинения-эссе на темы, связанные с проблемами учебной ситуации;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
В гармонии с миром.	25	Почему люди путешествуют.	2	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, публицистика, научно-популярная проза, диалог, интервью);</li> <li>• выделяют тему и главные факты аудиотекста;</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выбирают правильные ответы на вопросы, связанные с содержанием звучащего текста;</li> <li>• ориентируются в иноязычном тексте и дают ему название;</li> <li>• читают аутентичные тексты разных типов и жанров с пониманием основного содержания и вычленением затребованной информации, а также с полным и точным пониманием всего текста;</li> <li>• используют различные виды работы с текстом: отвечают на вопросы по тексту, выбирают</li> </ul>
		Способы путешествий.	2	
		Места, куда мы едем и где останавливаемся.	9	
		Что мы делаем во время путешествий.	3	
		Осмотр достопримечательностей.	3	
		Покупки и сувениры.	2	
		О чем стоит помнить во время	4	

		поездок.		<p>адекватные ответы на вопросы, связанные с содержанием текста, завершают текст предложенными фразами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляют план текста и логично излагают его содержание;</li> <li>• оценивают и обсуждают прочитанное;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов с помощью контекста, знания интернациональной лексики, а также знания основных словообразовательных моделей;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и используют их в речи;</li> <li>• учатся различать и правильно использовать в речи такие близкие по смыслу лексические единицы, как существительные trip, journey, travel, voyage и прилагательные ill, sick, а также handsome, pretty, beautiful;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• учатся подтверждать высказанную мысль с помощью кратких фраз so do (am) I, so does (is) he/she, neither do (am) I, neither does (is) he/she и т. п.;</li> <li>• знакомятся с функционированием фразовых глаголов с ядерной частью set и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся и учатся использовать в речи идиоматические выражения со словом world;</li> <li>• знакомятся с рядом клишированных фраз, характерных для использования в повседневной разговорной речи, и учатся употреблять их;</li> <li>• знакомятся с особенностями употребления английских прилагательных типа alive, afire, afloat и т. п.;</li> <li>• повторяют английские причастия Participle I и Participle II, а также английские модальные глаголы; □ □ знакомятся с некоторыми особенностями семантики и употребления английских модальных глаголов, передающих значение вероятности;</li> <li>• учатся различать и правильно использовать глаголы mustn't, needn't, shouldn't;</li> <li>• составляют диалоги на заданную тему и по заданной ситуации; □ □ составляют высказывания по ключевым фразам; □ □ выражают свое мнение по поводу определенных утверждений;</li> <li>• в парах или группах вырабатывают определенные решения, мнения, идеи;</li> <li>• высказываются о личных предпочтениях;</li> <li>• ведут диалог в предполагаемых ситуациях — в магазине, кассе вокзала, гостинице;</li> <li>• дают распространенные ответы на вопросы, связанные с обсуждаемыми темами;</li> <li>• излагают содержание прочитанного и дают собственную оценку определенным фактам;</li> <li>• пишут сочинения по заданному плану и выражают в них собственное мнение;</li> <li>• пишут письма личного характера;</li> <li>• пишут краткие повествования по ключевым словам;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического характера;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
<b>11 класс</b>				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Шаги в карьере	26	Выбор профессии.	4	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> </ul>
		Обучение в России и за рубежом	2	

		Ведущие университеты Великобритании и России.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• оспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью);</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; □ □</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>• читают аутентичные тексты публицистического, биографического, научно-популярного характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание;</li> <li>• выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;</li> <li>• выделяют причинно-следственные связи в читаемом тексте, выстраивают логику развития сюжета;</li> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>• выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;</li> <li>• устанавливают соответствие между читаемыми текстами и их заглавиями, завершают предлагаемые после текста утверждения;</li> <li>• завершают прочитанный текст предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>• излагают содержание прочитанного текста, интерпретируя прочитанное и оценивая его;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• овладевают новыми названиями современных популярных профессий;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• знакомятся с наиболее распространенными деривационными моделями для образования названий профессий;</li> <li>• выявляют дифференциальные признаки между синонимичными единицами job/profession/occupation/career;</li> <li>• знакомятся с лексическими единицами either, neither и спецификой их употребления, в частности в конструкциях either... or, neither... nor;</li> <li>• знакомятся с союзом whether, выявляют различия в его использовании по сравнению с синонимичным союзом if;</li> <li>• знакомятся со спецификой использования неопределенных местоимений nobody, no one, none и употребляют их в речи;</li> <li>• выявляют различия в использовании единиц either/any, neither/none, nobody, no one и употребляют их в речи;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами, в том числе по обсуждаемой теме, и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с метафорическим использованием лексических единиц в речи;</li> <li>• учатся правильно выстраивать логику текста, используя слова-связки although, however, besides, actually, eventually, nevertheless, etc.;</li> <li>• знакомятся с конструкцией have (has) sth done и используют ее в речи;</li> <li>• повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>• строят высказывания о своей будущей карьере, уточняя, что повлияло на выбор их предполагаемой профессии;</li> <li>• запрашивают и сообщают информацию о системе образования в Великобритании и России, об их проблемах, связанных с учебной ситуацией, работая в парах;</li> <li>• высказывают свое отношение к обсуждаемым проблемам;</li> <li>• обсуждают наиболее и наименее престижные профессии современного общества;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги о будущей профессиональной деятельности на основе предложенного образца или предлагаемых идей;</li> </ul>
		Изучение иностранных языков.	4	
		Популярные профессии.	4	
		Необходимые качества для различной профессиональной деятельности.	4	
		Претворение мечты в жизнь.	6	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно расспрашивают собеседников о проблемах систем образования в родной стране и Великобритании, по вопросу развития и изучения английского языка;</li> <li>• устанавливают соответствия (по собственному мнению) между личностными качествами и будущим видом профессиональной деятельности;</li> <li>• продолжают развивать умения составлять диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями;</li> <li>• комментируют предлагаемые диаграммы;</li> <li>• письменно завершают высказывания;</li> <li>• письменно завершают тексты;</li> <li>• письменно передают содержание русских фраз на английском языке;</li> <li>• письменно задают вопросы о системе образования в Великобритании;</li> <li>• письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;</li> <li>• письменно комментируют высказывания, соотносящиеся с учебной ситуацией, предлагая оценку и выражая собственное мнение;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• пишут личные письма, затрагивая вопросы будущей послешкольной деятельности, проблемы образования;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
Шаги к пониманию культуры.	24	Ценности и убеждения.	6	Учащиеся:
		Традиции и обычаи.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> </ul>
		Принятые нормы поведения в обществе.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография);</li> </ul>
		Проблемы толерантности, свободы, независимости.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> </ul>
		Литература. Музыка. Театр. Кино.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</li> </ul>
		Изобразительное искусство.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>• озаглавливают текст, а также части прочитанных текстов;</li> </ul>
		Музеи и картинные галереи.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанных текстов;</li> <li>• читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;</li> <li>• высказывают согласие или несогласие по поводу идей, высказанных в тексте;</li> <li>• интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;</li> <li>• пополняют словарный запас лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>• составляют предложения с новыми лексическими единицами;</li> <li>• знакомятся со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели);</li> <li>• знакомятся с новыми тенденциями и специфическими случаями употребления притяжательного падежа;</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомятся с возможностью перехода исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых и наоборот;</li> <li>• знакомятся с особенностями образования форм множественного числа субстантива fish;</li> <li>• знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью speak и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими названия цветов, и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с типичными предупреждениями и объявлениями-надписями в англоязычных странах;</li> <li>• знакомятся с информацией об употреблении артиклей с собственными именами существительными, обозначающими людей;</li> <li>• строят высказывания по вопросам ценностей для человека современного общества, обращая особое внимание на духовные ценности;</li> <li>• излагают свои взгляды и убеждения по вопросам морали, верований, общечеловеческих ценностей;</li> <li>• обсуждают различные аспекты культуры, высказывают собственное мнение по поводу значимых составляющих родной культуры</li> <li>• оценивают вклад, который Россия внесла в фонд мировой культуры;</li> <li>• работая в парах, обсуждают различные опции в плане посещения культурно-исторических мест и вырабатывают решение-консенсус;</li> <li>• рассуждают о месте музыки, литературы, театра в жизни человека, сообщают о значении этих видов искусства в жизни самих учащихся;</li> <li>• составляют описание увиденного фильма, пьесы по плану и делают презентацию на этой основе;</li> <li>• готовят сообщения о посещении картинной галереи;</li> <li>• обсуждают качества, необходимые для занятий различными видами искусств;</li> <li>• работая в парах, ведут целенаправленный расспрос о литературных предпочтениях собеседника;</li> <li>• отвечают на личностно-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств, произведений литературы, кинофильмов и спектаклей;</li> <li>• знакомятся с символами четырех основных мировых религий;</li> <li>• обсуждают различные суеверия в различных культурах;</li> <li>• учатся дифференцировать личные и общественные ценности;</li> <li>• вспоминают известные и знакомятся с новыми традициями и обычаями народов англоязычных стран;</li> <li>• знакомятся с некоторыми стереотипами, бытующими среди части англичан в отношении жителей России, комментируют их;</li> <li>• составляют и разыгрывают диалоги, посвященные обсуждению культурных традиций различных народов;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пишут письма личного характера;</li> <li>• пишут сочинение на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
Шаги к эффективному общению	28	Технический прогресс — «за» и «против».	4	Учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> <li>• воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>• понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</li> </ul>
		Новая технологическая революция и средства массовой информации.	6	

		Великие изобретения и открытия	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прослушав текст, находят в нем запрашиваемую информацию;</li> <li>• выделяют тему и основные факты звучащего текста;</li> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>• читают аутентичные тексты научно-популярного, биографического, публицистического и автобиографического характера, художественный текст, демонстрируя различную глубину понимания таких текстов;</li> <li>• анализируют лексические особенности прочитанного текста, определяют целевую аудиторию, на которую он рассчитан;</li> <li>• отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;</li> <li>• выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;</li> <li>• завершают утверждения, основанные на содержании текста;</li> <li>• дополняют прочитанный текст предлагаемыми фразами;</li> <li>• излагают, комментируют содержание прочитанного текста, выражают собственное мнение по поводу высказанных в тексте идей;</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• овладевают новыми лексическими единицами;</li> <li>• устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• учатся различать семантику близких по смыслу лексических единиц to rent/to hire, to sink/to drown, a scientist/a scholar и правильно использовать их в речи;</li> <li>• тренируются в использовании английских предлогов;</li> <li>• знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью pick и используют их в речи;</li> <li>• знакомятся с английскими широкозначными лексическими единицами thing, stuff и используют их в речи;</li> <li>• учатся тому, как вежливо прервать речь собеседника, чтобы высказать свое мнение или возразить ему;</li> <li>• расширяют свой словарный запас за счет изучения вокабуляра, связанного с учебной ситуацией;</li> <li>• выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст и основные словообразовательные модели);</li> <li>• тренируются в использовании словообразовательных моделей, изученных ранее;</li> <li>• на примере глагола make знакомятся с понятием синонимической доминанты и учатся использовать вместо нее разные синонимы;</li> <li>• повторяют изученный ранее материал, касающийся особенностей употребления английских наречий и числительных;</li> <li>• знакомятся с функциями английских наречий, их морфологической структурой, способами образования степеней сравнения;</li> <li>• знакомятся со случаями существования в языке двух омонимичных форм наречий, а также учатся дифференцировать значения наречий, чья структура различается наличием или отсутствием морфемы -ly: high — highly, most — mostly и др.;</li> <li>• знакомятся с двумя значениями наречия badly и учатся правильно использовать его в речи;</li> <li>• знакомятся со способами обозначения нулевого числа в британском и американском вариантах английского языка;</li> <li>• учатся называть дробные числа;</li> <li>• учатся правильно называть и писать номера телефонов, даты в американском и британском английском;</li> <li>• строят высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики;</li> <li>• работая в парах, обсуждают преимущества и возможный вред повсеместного внедрения информационных технологий;</li> </ul>
		Изменения в жизни людей, связанные с развитием науки и Техники	4	
		Век коммуникации.	6	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью ответов на вопросы участвуют в дискуссии о месте средств массовой информации в современном обществе;</li> <li>• обсуждают, в каких областях науки и техники наиболее актуально и эффективно международное сотрудничество;</li> <li>• участвуют в ответах на вопросы викторины о достижениях науки и техники;</li> <li>• комментируют и высказывают собственное мнение по ряду предлагаемых утверждений;</li> <li>• составляют повествование по ключевым словам и фразам;</li> <li>• составляют высказывания по предложенному плану;</li> <li>• работая в группах, обсуждают степень значимости тех или иных открытий для человечества, приводят аргументы в пользу своей точки зрения;</li> <li>• письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;</li> <li>• письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам;</li> <li>• выписывают из текста эквиваленты русских слов и словосочетаний;</li> <li>• письменно завершают тексты, подбирая для этого корректные формы предлагаемых лексических единиц; □□ письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;</li> <li>• пишут письма личного характера, в них отвечают на вопросы, связанные с темой прогресса науки и техники;</li> <li>• письменно комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией, выражают при этом собственное мнение;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
Шаги будущему	к 24	Проблемы глобализации.	2	Учащиеся
		Национальная идентичность.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>• воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;</li> </ul>
		Будущее планеты.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> </ul>
		Земля и ее население.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);</li> </ul>
		Проблемы искусственного интеллекта.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> </ul>
		Люди и их информационно-технологические создания.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;</li> </ul>
		Язык будущих поколений.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного/прочитанного текста; □□ соотносят высказываемые в тексте утверждения с лицом, их воспроизводящим;</li> <li>• осуществляют выбор ответов на предложенные вопросы по содержанию аудиотекста;</li> <li>• завершают утверждения, основанные на содержании текста;</li> <li>• читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;</li> <li>• прогнозируют содержание возможного финала прочитанного текста;</li> <li>• выбирают максимально корректное заглавие к прочитанному тексту из ряда предложенных, обосновывают свой выбор;</li> <li>• устанавливают соответствие между прочитанными текстами и предлагаемыми заголовками;</li> <li>• отвечают на вопросы по тексту;</li> <li>• из списка предложенных проблем выбирают те, что не были затронуты в тексте;</li> <li>• выявляют в прочитанном тексте информацию «за» и «против» определенных тезисов (например, процесс глобализации);</li> <li>• определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка на основе изучения новых пословиц и их интерпретации;</li> <li>• знакомятся с речевыми оборотами, полезными для ведения разговора о будущем, используют их в речи;</li> <li>• повторяют конструкцию complex object;</li> <li>• знакомятся со случаями, когда невозможно использовать конструкцию complex object после глаголов hear, see, feel в переносных значениях;</li> <li>• знакомятся со спецификой использования конструкции complex object в пассивных структурах после глаголов make и let;</li> <li>• знакомятся с использованием наклонения subjunctive mood для выражения воображаемых, желательных и нереальных действий;</li> <li>• строят высказывания по вопросам возможного развития общества, жизни на Земле, наличия единого языка, монокультуры в будущем;</li> <li>• излагают свою точку зрения и комментируют высказывания известных людей относительно будущего;</li> <li>• прогнозируют возможное развитие событий в ближайшем будущем в социальной, культурной, образовательных сферах, обсуждают эти прогнозы в группах, приводя свои доводы;</li> <li>• высказывают мнение по поводу желательных изменений в своей судьбе, семье, школе, стране, мировом сообществе;</li> <li>• работая в группах, вырабатывают перечень потенциальных угроз для будущих поколений;</li> <li>• обсуждают проблемы глобализации, оценивая данное явление;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li> <li>• повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;</li> <li>• расширяют лексический запас, в том числе за счет единиц, непосредственно связанных с учебной ситуацией блока;</li> <li>• устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их словарными дефинициями;</li> <li>• знакомятся с так называемыми «ложными друзьями переводчика»;</li> <li>• знакомятся с дифференциальными признаками глаголов get, gain, win в значении «получить, приобрести», глаголов offer, suggest, имен существительных wage(s), salary, fee, а также fee и fare, словосочетаний to draw attention, to pay attention, используют указанные единицы в речи;</li> <li>• учатся осуществлять перифраз;</li> <li>• повторяют случаи использования первого и второго причастий глаголов, герундиальных конструкций, различных видо-временных форм глагола;</li> <li>• продолжают знакомство со смысловыми различиями словосочетаний, содержащих инфинитив или герундий после глаголов stop, regret, try, remember, forget, need, help;</li> <li>• готовят монологические высказывания о предполагаемом развитии национальных культур в будущем;</li> <li>• обсуждают проблемы экспансии американской культуры, анализируют причины данного явления;</li> <li>• обсуждают проблемы возможной кооперации стран в решении насущных проблем современности;</li> <li>• обсуждают возможные пути освоения космического пространства;</li> <li>• ведут диалоги по вопросам насущных проблем, связанных с экономическим состоянием планеты;</li> <li>• готовят сообщения о возможном создании роботов, интеллектуально не отличающихся или даже превосходящих людей, приводят свои аргументы;</li> <li>• прогнозируют пути развития городов, транспорта, климата в будущем, а также стиль жизни и общения людей;</li> <li>• готовят сообщения о развитии английского языка и его превращении в язык планетарного общения;</li> <li>• пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;</li> <li>• пишут письма личного характера;</li> <li>• выполняют задания в формате ЕГЭ;</li> <li>• выполняют проектные задания;</li> <li>• осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов</li> </ul>
--	--	--	---

Согласовано:

Протокол №1 заседания методического объединения  
учителей гуманитарного цикла МБОУ СОШ №5  
от «23» августа 2018 года  
руководитель МО С.В.Мезенцева

Согласовано:

Заместитель директора по УВР

И.В.Алексеева

«27» августа 2018 г.